



[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)

*Gli alunni dell'Istituto Comprensivo San Fruttuoso di Genova  
presentano*

# Brundibár

## per non dimenticare

*Testo di Fiorella Colombo  
Regia di Fiorella Colombo e Laura di Biase*

*"I nostri sogni e desideri cambiano il mondo"*  
Karl Popper

Cosa non dimenticare? Cosa dover passare di generazione in generazione, continuando a raccontare, per non dimenticare? **La verità.**

Cosa insegnare? Cosa far respirare sin dall'infanzia perché l'io profondo di ciascuno venga riconosciuto? La voglia di libertà. Niente e nessuno potrà mai imprigionare il nostro io, i nostri pensieri, il nostro modo di essere, il nostro **spirito libero.**

In che modo? Noi lo faremo con la **Musica.**

Così abbiamo scelto di far rivivere tutti i bambini che misero in scena l'operina *Brundibár*, che l'hanno cantata e recitata ben 55 volte all'interno del campo di concentramento nazista, tenendo viva dentro di loro la speranza. Furono poi trasferiti ad Auschwitz e da lì non fecero più ritorno.

Ecco svelata la verità di *Brundibár*: la musica e il teatro arrivano in aiuto, nutrono con la speranza, e tengono ancora in vita i protagonisti di questa piccola storia e quelli della grande Storia.

*Brundibár* per noi oggi è canto di vita, di libertà, di riscatto. Vogliamo raccontare quest'opera a gran voce, con uno sguardo al passato che ci porti immediatamente al presente: siamo tutti figli della nostra storia.

Quindi: C'era una volta... *Brundibár!*

### La Storia nella storia

La "città modello" di Terezin, a trenta chilometri da Praga fu trasformata in ghetto per la comunità ebraica, 140.000 persone destinata ai Lager, ma che dovevano fingere agli occhi del mondo una vita normale: fu una delle più grandi menzogne della storia. In questo modo Hitler voleva far credere al mondo il suo grande rispetto per gli ebrei. Molti dei deportati a Terezin erano artisti, musicisti, scrittori. Lì si trova anche il musicista Hans Kráza, che faticosamente riscrisse in gran segreto quell'operina, composta anni prima nel 1938, su un testo dello scrittore Adolf Hoffmeister. Fu provata di notte con i musicisti del campo e molti bambini. Vennero presto scoperti, ma... sorpresa! Hitler decise di farli continuare a provare alla luce del sole: il suo piano era utilizzare l'espressione artistica all'interno del ghetto come modello di rispetto dei diritti legati alla prigionia. Venne messa in scena per la prima volta il 23 giugno 1943 dai ragazzi deportati a Terezin, in occasione della visita della Croce Rossa Internazionale e venne replicata per ben 55 volte in pochi mesi. Dopodiché, quando il mondo pareva essere persuaso della magnanimità del Führer, trasferirono tutti ad Auschwitz, e da lì la maggior parte dei bambini assieme al musicista non fecero più ritorno.

La semplice trama di *Brundibár* è simbolo del sopruso e ricerca della libertà, dove Anika e Pepicek, i bambini protagonisti, rappresentano la popolazione ebraica e *Brundibár*, il cattivo musicante, il Regime nazista.

### Progetto Recitarcantando- I. C. San Fruttuoso Genova

Il Progetto Recitar cantando dell'Istituto Comprensivo San Fruttuoso di Genova, ideato e coordinato da Fiorella Colombo e Laura di Biase, nato nell'anno mozartiano, è un percorso che parte dalla scuola dell'infanzia per arrivare ai ragazzi della scuola secondaria di I° grado San Fruttuoso, sino agli ex alunni frequentanti le scuole superiori. Crede nell'Arte in tutte le sue forme e si prefigge di sensibilizzare alla musica, al teatro, alla libera espressione, passando attraverso il teatro musicale e l'opera lirica. Ciò conduce sia all'educazione vocale infantile, nella scuola dell'infanzia e primaria, che alla pratica musicale di gruppo, nella scuola secondaria, compreso lo studio della musica e dello strumento, dapprima in maniera ludica, successivamente in modo serio e professionale. Viene "esportato" anche fuori dell'Istituto e proposto alle scuole genovesi, spesso richiesto anche fuori Genova.

Tra le opere messe in scena dai bambini e musicate dai ragazzi:

*Il Flauto Magico, Così fan tutte, Don Giovanni, Le Nozze di Figaro, La Cenerentola, Lo Schiaccianoci, Il lago dei cigni, Peer Gynt, West side story in Genoa, Il cappello di paglia di Firenze, Il Turco in Italia, La vedova allegra, Cenerentola a Portofino, Il Barbiere di Siviglia, Dolcetera, Brundibár.*

Fiorella Colombo 342 6249261 [fiorella.colombo1@gmail.com](mailto:fiorella.colombo1@gmail.com)

Laura di Biase 339 5361015 [lauradibi@gmail.com](mailto:lauradibi@gmail.com)