

## CORSO DI AGGIORNAMENTO TEATRALE-MUSICALE

# RECITAR CANTANDO

di Fiorella Colombo e Laura di Biase  
[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)

### Laboratorio di animazione teatro-musicale

#### Finalità del corso

Promuovere il patrimonio dell'opera lirica e della musica classica, elemento costitutivo della nostra cultura, attraverso l'animazione teatrale.

#### A chi si rivolge

- Agli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado
- Agli animatori teatrali, educatori, operatori teatrali
- A classi o gruppi bambini/ragazzi che intendono mettere in scena un'opera musicale

#### Obiettivi specifici

- Sensibilizzare all'ascolto consapevole dell'opera in musica
- Giocare in prima persona con tutti gli elementi del teatro musicale (gesto, suono, movimento, danza, voce)
- Animare la trama dell'opera scelta, dando ampio spazio alla coreografia
- Mettere in scena una rappresentazione teatrale dell'opera scelta, interpretando originalmente la trama, costruendo testi, scene e musiche

#### Obiettivi operativi

- Manipolare il linguaggio teatrale del teatro musicale, smontando e rimontando testi e scene
- Costruire un testo teatrale adattato e rivisitato dagli alunni stessi, secondo l'interpretazione che si vuole dare all'idea centrale
- Cantare/musicare/danzare le arie dell'opera scelta
- Interpretare le arie scelte attraverso la corporeità e l'espressione corporea

#### Spettacolo finale:

E' prevista la rappresentazione teatrale finale, con messa in scena e allestimento.

# SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

## Calendario

Sono previste 14 ore di corso/laboratorio così distribuite:

- 1 incontro di 2 ore di preparazione per gli insegnanti/animatori interessati
- 6 incontri di 2 ore ciascuno per le classi o i gruppi di lavoro di bambini/ragazzi

Il laboratorio teatrale durerà circa due mesi.

La tariffa oraria richiesta corrisponde alla tariffa ministeriale.

## Opere musicali proposte

(da scegliere con gli insegnanti/animatori, si accettano comunque altre eventuali proposte)

- PIERINO E IL LUPO (S. Prokofiev)
- ROMEO E GIULIETTA (S. Prokofiev)
- WEST SIDE STORY (L. Bernstein)
- IL FLAUTO MAGICO (W. A. Mozart)
- LE NOZZE DI FIGARO (W. A. Mozart)
- DON GIOVANNI (W. A. Mozart)
- COSI' FAN TUTTE (W. A. Mozart)
- LA CENERENTOLA (G. Rossini)
- IL BARBIERE DI SIVIGLIA (G. Rossini)
- IL LAGO DEI CIGNI (P. Tchaikovsky)
- LO SCHIACCIANOCI (P. Tchaikovsky) (nel periodo natalizio: inizio lab. a novembre)
- LA BELLA ADDORMENTATA (P. Tchaikovsky)
- PEER GYNT (E. Grieg)