



IL BALLETO

il movimento come spettacolo

Il balletto è uno spettacolo teatrale interamente danzato.

Il movimento dei ballerini è un modo di comunicare con un linguaggio molto speciale: il LINGUAGGIO DEL CORPO! Con il LINGUAGGIO DELLA MUSICA, della SCENOGRAFIA e delle LUCI non c'è bisogno di usare le parole, ma tutto si capisce ugualmente!

E' suddiviso in varie parti danzate, a volte dai solisti, che sono i personaggi principali, a volte dall'intero gruppo dei ballerini.

Anche gli orchestrali sono protagonisti, senza di loro e la loro musica non ci sarebbe l'opera!

Il direttore d'orchestra è una figura fondamentale per la riuscita dello spettacolo: ha il compito di dare il tempo, il ritmo, l'espressività a tutta la musica.

Le sue origini derivano dalle danze popolari.

Chi lavora nel balletto?

SOGGESTISTA

- Sceglie il tema principale dello spettacolo, ispirandosi a favole o situazioni da interpretare sulla scena.

SCENEGGIATORE

- Suddivide in diverse parti l'argomento da realizzare sulla scena, con tutte le indicazioni dell'allestimento sul palcoscenico per la scenografia. A volte sceglie l'argomento da raccontare con la danza senza l'aiuto del soggettoista, e scrive il "canovaccio" teatrale (copione).

COREOGRAFO

- Crea i movimenti della danza, inventa il linguaggio del corpo, fatto di gesti, figure, mimica, movimenti. A volte è lui stesso che scrive il testo del balletto. Dà riferimenti ben precisi al musicista che orchestra il balletto, secondo la sua idea di rappresentazione dello spettacolo. Dirige la messa in scena del balletto e si preoccupa dei movimenti nello spazio

COMPAGNIA DI BALLO: ballerini

- E' il gruppo di ballerini che danzano tutto il balletto e raccontano la trama della storia.
Tra loro si distinguono una *prima ballerina* e un *primo ballerino*, personaggi principali della vicenda.

COMPOSITORE

- Compone la musica per tutta l'orchestra.

ORCHESTRA

- E' il gruppo di musicisti che esegue tutta la parte strumentale del balletto.

DIRETTORE D'ORCHESTRA

- E' il Maestro d'orchestra, dirige tutti i musicisti.

SCENOGRACO:

- E' l'architetto dello spazio della scena, realizza l'ambiente sul palco, predispone i fondali e gli oggetti di scena.

TECNICI DI SCENA:

- Montano e si occupano delle luci, del sipario, degli effetti sonori, degli spostamenti delle scene,...

COSTUMISTI: sarti

- Confezionano i costumi dei ballerini.

TRUCCATORI

- Truccano i ballerini.

