

Proposte per la scuola dell'INFANZIA e primo ciclo della scuola PRIMARIA

PIERINO E IL LUPO [SCUOLA dell'INFANZIA, primo ciclo PRIMARIA, 60 min]

http://www.recitarcantando.net/?page_id=463

di Fiorella Colombo, con Fiorella Colombo, Alessandro Gajetta, Giuseppe Pellegrini. Con la cantata originale di Pierino e il lupo suonata dal vivo



Spettacolo interattivo. Un'originale interpretazione dell'opera musicale *Pierino e il lupo*, musiche di Prokofiev. Pierino è vispo e intraprendente, ma non sempre riesce a stare dentro le regole e un giorno... disobbedisce! Quali saranno le conseguenze della sua dissidenza? Trionferà la divergenza, il nuovo e l'inesplorato oppure la conformità e le regole del nonno? "*Pierino, non uscire dal giardino.*"

Lo spettacolo può essere spunto per un laboratorio annuale teatro-musicale per bambini, con spunti contenuti nel volume di nuova pubblicazione "*Pierino e il lupo*" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni. Allegato il CD musicale con cantata e musiche originali dell'opera.

Tematiche affrontate:

- Educazione musicale con l'opera di Prokofiev
- Le regole: dentro o fuori?
- L'andare incontro al nuovo e all'inesplorato
- L'amicizia e l'unione d'intenti
- L'intelligenza emotiva e l'intelligenza creativa

ATTENTI AL LUPO E ALLA CAPRETTA [SCUOLA DELL'INFANZIA e primo ciclo PRIMARIA, 60 min]

http://www.recitarcantando.net/?page_id=210

di Fiorella Colombo, con Fiorella Colombo, Alessandro Gajetta, Giuseppe Pellegrini. Con canti e musiche originali suonate dal vivo



Spettacolo interattivo. Giulivo, il lupo alternativo, e Belarda, la capretta testarda, un giorno si ribellano ai soliti ruoli a loro attribuiti e *in una notte di temporale**, scoprono la dualità di tutte le cose, comprendendo che alla fine tutto è integro e completo anche nelle differenze. Raccontato con il linguaggio della fiaba, i bambini partecipanti potranno prendere parte alla costruzione dello spettacolo. Uno spettacolo interamente cantato e suonato dal vivo.

La storia è narrata nel libretto-CD "*Attenti al lupo e alla capretta*"; Erga Edizioni, contenente tutti i canti dello spettacolo e le basi musicali.

*tratti dello spettacolo si ispirano liberamente a "*In una notte di temporale*" di Yuichi Kimura e Hiroshi Abe

Tematiche affrontate:

- Il pregiudizio
- L'andare oltre le apparenze
- La relazione con l'altro
- La diffidenza nella differenza
- L'uguaglianza nella diversità

LO SCHIACCIANOCI (SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA, 60 min)

http://www.recitarcantando.net/?page_id=538

di **Fiorella Colombo e Laura di Biase**, con **Fiorella Colombo, Alessandro Gajetta, Giuseppe Pellegrini, Lucia Razeto**. Cantato e recitato sulle musiche di **Pëtr Il'ič Chajkovskj**



Spettacolo di Natale interattivo, ispirato alla favola di Hoffmann e recitato sulle musiche del balletto di Pëtr Il'ič Chajkovskj. In scena tutti i bambini partecipanti si alterneranno al soldatino cantastorie, a Clara, a Fritz, alla Fata Confetto, allo zio Drossy, al Re dei Topi e allo Schiaccianoci, per raccontare insieme questa magica favola di Natale. Clara tornerà a casa un po' cresciuta e un po' diversa, ma con una certezza in più: tutti i sogni prima o poi si avverano!

Lo spettacolo è abbinato al volume "Lo Schiaccianoci" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni, contenente il CD musicale dell'opera, la filastrocca in rima, il copione teatrale, le illustrazioni da colorare.

Tematiche affrontate:

- Educazione musicale con l'opera *Lo Schiaccianoci*
- La relazione dialettica tra fratelli
- I sogni dei bambini
- Il desiderio di diventare grandi
- Il giocattolo schiaccianoci come oggetto viatico

LEO IL LEONE E IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI (SCUOLA DELL'INFANZIA, 50 min)

http://www.recitarcantando.net/?page_id=1342

di e con **Fiorella Colombo e Giuseppe Pellegrini**. Cantato e recitato sulle musiche di **Camille Saint-Saens**



Spettacolo di teatro animazione per la festa di Carnevale. Leo il leone il re della savana, un giorno chiama al suo cospetto tutti gli animali perché vuole comunicar loro una cosa molto importante, ma sul più bello... si addormenta! Al suo risveglio non ricorderà più nulla. Ogni bambino sarà chiamato sul palco per sfilare davanti al re. Canti, filastrocche a musica presenteranno i diversi animali e le diverse inclinazioni. Vieni allo spettacolo mascherato!

Lo spettacolo è abbinato al volume "Leo il leone e il Carnevale degli animali" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni, contenente il CD musicale dell'opera, la filastrocca in rima, il copione teatrale, le illustrazioni da colorare.

Tematiche affrontate:

- Educazione musicale con l'opera *Il Carnevale degli animali*
- I diritti dell'infanzia
- La diversità come ricchezza
- La fratellanza universale
- Il coraggio di dire sempre la verità

PA- PA- PAPAGENO! - IL FLAUTO MAGICO

(SCUOLA dell'INFANZIA, primo ciclo SCUOLA PRIMARIA, 60 min)

http://www.recitarcantando.net/?page_id=563

di **Fiorella Colombo**, con **Fiorella Colombo, Alessandro Gajetta, Giuseppe Pellegrini, Lucia Razeto**. Illustrazioni delle proiezioni di **Silvia Bonanni**



Spettacolo di teatro animazione, che narra in fiaba l'opera di Mozart, regalandoci un racconto fantasioso e ricco di colpi di scena. I bambini partecipanti saranno più volte chiamati sulla scena per affrontare prove, cantare e recitare insieme agli attori. Prende spunto dal volume "Papà Papageno racconta il Flauto magico", di Erga e Veseppia edizioni, e "Il Flauto magico", di Vallardi Industrie Grafiche. Sul sito www.lestoriadallopera.it molte attività e giochi musicali da scaricare o fare insieme sulla lavagna LIM.

Tematiche affrontate:

- Educazione musicale con l'opera di Mozart
- L'eroe e l'antieroe
- L'amicizia e il rispetto oltre le diversità di aspetto e di pensiero
- L'educazione delle emozioni
- La paura e il coraggio