



## **Dieci ambientazioni fantastiche per dieci percorsi musicali**

Ambientazione	Personaggio guida	Musica
<b>La caverna dei Troll</b>	Peer Gynt	<i>Peer Gynt</i> , E. Grieg
<b>Il grande Museo</b>	Il viandante	<i>Quadri di un'esposizione</i> Modest Mussorgsky/Maurice Ravel
<b>L'allegro bosco</b>	Foffo il gufo goffo	<i>Il Carnevale degli animali</i> , Camille Saint- Saëns
<b>La tana del lupo</b>	Pierino/Cappuccetto	<i>Pierino e il Lupo</i> , S. Prokof'ev
<b>Il Baule Magico</b>	L'apprendista Mago	<i>L'apprendista stregone</i> , Paul Dukas
<b>La foresta di Sherwood</b>	Robin Hood	<i>Prima sinfonia, Il Titano</i> ", Gustav Mahler
<b>La casetta sperduta</b> (In una notte di temporale, di Y. Kimura)	Il lupo Giocondo	<i>Carmina Burana</i> , Carl Orff
<b>Il Grande Libro</b>	Il brutto anatroccolo	<i>Rapsodia in blue</i> , G. Gershwin <i>Esopo opera rock</i> , B. Coli
<b>Il Paesesenzanome</b>	Il sig. Nessuno	<i>Nona sinfonia "Corale"</i> , Ludwig van Beethoven
<b>Il mondo dei sogni</b> (Il GGG, di R. Dhal)	Il Rubasogni	<i>Eine kleine nachtmusik</i> (Piccola serenata notturna), W. A. Mozart