

# Attenti al Lupo e alla Capretta



**di Fiorella Colombo**

**con Fiorella Colombo, Alessandro Gajetta, Giuseppe Pellegrini**

**Musiche dal vivo di Fiorella Colombo (voce), Alessandro Gajetta (basso e voce) e Giuseppe Pellegrini (chitarra e voce)**

*Attenti al Lupo e alla Capretta* è uno spettacolo interattivo, cantato e suonato dal vivo, con canzoni originali, appena pubblicate in un CD musicale, che sarà a disposizione.

Una trasmutazione dalla tradizionale fiaba di Esopo Il lupo e la capretta, ma con un finale diverso: cosa accadrebbe se un giorno lupo e capretta si stancassero di recitare sempre la stessa parte? Se fossero stufi e si ribellassero al proprio ruolo? Chissà, forse potrebbero rovesciare le proprie sorti!

La storia di Giulivo, il lupo alternativo, e di Belarda, la capretta testarda, che all'improvviso scoprono la diversità e la dualità di tutte le cose, comprendendo che alla fine tutto è integro e completo, anche nella differenza.

- Il lupo è il lato ombra, selvaggio e creativo, la capretta è il lato luce, accogliente e accondiscendente.
- Diversità: il lupo Giulivo e la capretta Belarda sono diversi.
- Fiducia: Belarda non si fida di Giulivo.
- Pregiudizio: riuscirà Belarda a andare oltre il pregiudizio?
- Condizionamenti: il lupo segue il branco, ma Giulivo è diverso e cambia direzione,
- Bullismo: Giulivo ragiona con la sua testa e questo lo rende libero.
- L'integrità nella dualità: bianco e nero, yin e yang, due forze che coabitano e che, se riconosciute e integrate, accrescono la consapevolezza individuale.
- Giulivo e Belarda riusciranno a scoprire ed accettare il proprio lato nascosto?
- Cambiamento: la duttilità è al servizio della vita, la rigidità della morte.

***Spettacolo interattivo, teatro d'attore, musiche e canti originali dal vivo.***

***Fascia d'età: dai 3 anni, spettacolo per famiglie***

***Durata: 50 min***

***Tempi di montaggio e smontaggio scena: 1 ½ ora prima e mezz'ora dopo***

**La compagnia Liberitutti** nasce a Genova in seno al Teatro Garage, da un gruppo di amici che gioca a fare teatro coi bambini come bambini.

La nostra proposta è teatro educazione per bambini e ragazzi, comprende attività teatrali, laboratori teatrali, corsi di teatro, campus estivi teatrali e spettacoli teatro infanzia e teatro ragazzi. Abbiamo prodotto diversi spettacoli, studiati e preparati attentamente affinché siano pienamente godibili dai più grandi e facilmente comprensibili anche dai più piccoli.

Il nostro obiettivo è contribuire alla crescita e alla bellezza di questo meraviglioso mondo, facendo la nostra piccola parte, donando il nostro piccolo pezzettino, ciò che sappiamo fare meglio: giocare con i bambini diffondendo la cultura in modo alternativo e creativo, attraverso il teatro, le fiabe, il canto e la narrazione.

### **Fiorella Colombo**



Nata a Genova. Autrice e attrice di teatro per infanzia e teatro ragazzi, ha fondato e dirige la compagnia *Liberitutti* di Genova, collabora con il *Teatro Garage* di Genova e con il *Teatro Il Sipario Strappato* di Arenzano. Pedagogista, insegnante, counselor, scrittrice per infanzia con Erga Edizioni e Vallardi Industrie Grafiche. Conduce laboratori di teatro animazione e movimento creativo. Ha ideato il progetto *Recitarcantando*. ([www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)).

### **Giuseppe Pellegrini**



Nato a Genova. Operatore pedagogico teatrale, teatroterapeuta, educatore professionale, insegnante certificato HYL®. Attore di teatro per infanzia e teatro ragazzi, compone brani musicali, canta e suona la chitarra acustica negli spettacoli. Collabora con il *Teatro Garage* di Genova, fa parte della compagnia *Liberitutti* di Genova. Ha fondato il laboratorio *Arca di Noe' 2.0*, teatro integrato presso l'Istituto Piccolo Cottolengo Don Orione di Genova.

### **Alessandro Gajetta**



Nato a Pavia. Musicista jazz, bassista, contrabassista. Attore di teatro per infanzia e teatro ragazzi, suona il basso e la chitarra acustica e canta negli spettacoli che mette in scena. Collabora con il *Teatro Garage* di Genova, fa parte della compagnia *Liberitutti* di Genova. Ha suonato con varie band, è membro del trio jazz Incontro.