

# Edward Saint

Se il nome di **Edward Saint** non è noto al grande pubblico come quello di **Harry Houdini** (anzi, non è noto affatto ;-)) è perché, come tutti i bravi illusionisti, riusciva a rendersi invisibile pur rimanendo in piena vista.

Il suo vero nome era Charles David Myers: nato nel 1890 o 1891, visse una vita interessante e variopinta e fu in tutto e per tutto un uomo di spettacolo.

La sua carriera inizia come imbonitore (*"Venghino, signori e signore, venghino, è arrivato il circo... vederete meraviglie su cui mai occhio umano si è posato prima di oggi... bambini piangete, così la mamma vi porta al circo!"* ^\_^) ma ben presto calca egli stesso le scene come illusionista, adottando diversi nomi tra cui quello di **Professor Sesrad** vestendo abiti dal tocco esotico:



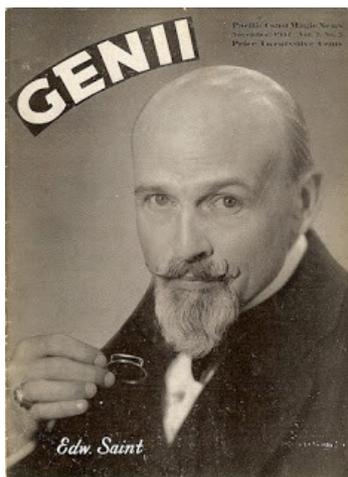
Il suo destino si lega a quello di Houdini quattro anni dopo la morte di quest'ultimo: nel 1930 conosce infatti **Bess Houdini**, vedova di Harry, alla fiera Playland di New York.

L'incontro fu provvidenziale per Bess: la morte del marito l'aveva profondamente segnata, emotivamente innanzitutto (aveva condiviso con lui tutta la vita fuori e dentro il palcoscenico, dai difficili esordi, quando era difficile mettere assieme la cena, al successo mondiale), ma anche per ragioni più strettamente materiali, da quelle economiche (per mesi al suo indirizzo avevano continuato ad essere recapitati pacchi di libri e oggetti di scena ordinati da Harry che dovevano essere pagati) a quelle più personali.

Bess, proprio nel momento in cui era più fragile, era continuamente oggetto delle attenzioni indesiderate di persone prive di scrupoli che tentavano di trarre guadagno dal nome di Harry Houdini: giornalisti che cercavano un qualunque appiglio per creare *scoop* dal nulla, spesso cercando o inventando scandali inesistenti, ma soprattutto sedicenti medium che si presentavano da lei sostenendo di avere ricevuto il famoso "ultimo messaggio di Houdini".

Sul letto di morte, infatti, Harry Houdini, che nell'ultima parte della sua carriera era diventato famoso come "smascheratore di medium" intraprendendo una vera e propria crociata contro coloro che utilizzavano le stesse tecniche dei prestigiatori per ingannare realmente la buona fede delle persone per trarne profitto, aveva detto alla moglie (e questa è Storia): *"Se c'è un modo per tornare, io lo troverò!"*

L'incontro, per Bess, è provvidenziale: Edward è un uomo colto e raffinato, e in gioventù ha dimostrato di avere la stessa tempra e coraggio di Houdini (a proposito di trucchi da Halloween: in un'occasione Saint rischiò di morire durante l'esecuzione del numero del "sepolto vivo", quando le infiltrazioni di acqua gelida quasi riempirono la bara in cui si era fatto seppellire; una situazione analoga l'aveva vissuta lo stesso Harry, anche se in quel caso era stato il peso della terra a rischiare di ucciderlo).



Bess, a sua volta, è (ed è sempre stata) una donna dalla personalità ricca e affascinante, dal carattere determinato: non sorprende che tra i due sia nata una reciproca attrazione.



Saint diventa il nuovo compagno di vita di Bess (secondo alcune voci, mai confermate, anzi smentite da Bess, i due si sposarono segretamente) e lavora incessantemente per

mantenere viva la fama di Houdini (pare che una volta di autodefinì “l’unico manager al mondo di un uomo morto”).

Per far cessare una volta per tutte le speculazioni sul ritorno dall’aldilà di Harry Houdini, organizza quella che sarebbe diventata nota come “l’ultima seduta”: il 31 ottobre 1936, esattamente dieci anni dopo la morte di Houdini, viene allestita (e ampiamente pubblicizzata) una seduta spiritica sul tetto del Knickerbocker Hotel di Hollywood, alla presenza di Bess, amici del mondo dello spettacolo e numerosi giornalisti.



Inutile dirlo, Harry non si presenta: Bess dichiarò che non c’era più ragione di credere che un ritorno dall’aldilà (di suo marito o di chiunque altro) fosse possibile e da quel momento l’argomento non fu più toccato.

Be’, almeno da parte loro: ancora oggi, ogni Halloween, diverse sedute spiritiche in onore di Houdini vengono organizzate da illusionisti e circoli magici, ma si tratta principalmente di eventi di spettacolo.

Curiosità: Saint morì all’età di 52 anni (come Houdini) e il luogo della sua ultima dimora è ignoto, essendo stato probabilmente cremato e seppellito in una tomba senza nome nel cimitero di Hollywood Forever (dove riposano molte star dell’epoca come Valentino, Cecile B. DeMille e Douglas Fairbanks).