



Copione teatrale

# Il cappello di paglia di Firenze

di  
**Fiorella Colombo**

Riscrittura teatrale dall'opera originale  
**"Il cappello di paglia di Firenze"**  
di Nino Rota

# Personaggi

PRESENTATORE

FADINARD, giovane parigino, di buona famiglia, che sta per sposare Elena;

ELENA, giovane campagnola, figlia di Nonancourt, che sta per sposare Fadinard;

NONANCOURT, ricco campagnolo, padre di Elena, contrario al matrimonio della figlia;

VEZINET, vecchio sordo zio di Elena;

FELICITA, LETIZIA domestiche di Fadinard;

3 CAMERIERE di Fadinard;

ANAIDE, amica segreta di Emilio, moglie di Beaupertuis;

EMILIO, tenente, amico segreto di Anaide;

MODISTA, negoziante di cappelli;

BARONESSA DI CHAMPIGNY, Baronessa che dà una festa;

VISCONTE ACHILLE DI ROSALBA, bellimbusto amico della Baronessa;

MINARD, famoso violinista italiano;

BEAUPERTUIS, marito di Anaide;

4 POLIZIOTTI

SARTINE (gruppo danzante)

GUARDIE (gruppo danzante)

CORO

## OVERTURE: traccia Overture

### PRESENTATORE:

State per assistere ad una storia molto, molto strana... Bè, sì, proprio strana... perchè...vedete il protagonista di questa storia è....un CAPPELLO! Sì, avete sentito bene: un cappello! Anzi, un gran bel cappello!

Signore e signori ecco a voi ....il....cappello di paglia di...Firenze!!! Ma attenzione: la nostra storia non si svolge nella bellissima Firenze, ma...nella raffinata Parigi!

*Coreografia danzata dalle sartine con i cappelli. Mimo di Anaide che compra un cappello e che va a passeggio con il militare. Viene sistemato il negozio della modista, dove le sartine stanno tessendo i cappelli.*

*Di lì passa Anaide con il suo cappello in testa, si dà appuntamento con il militare ... arriva Fadinard con il suo cavallo, che si mangia il cappello...*

Svelto vola, vola l'ago, vola, vola l'ago,  
tessere i cappelli dall'ordito vago,  
dalle nostre dita, nelle nostre dita  
tessere i cappelli senza mai sostar!

**ANAIDE:** *(prendendo il cappello)* Quel cappello a me appartiene, sono Anaide, mi sta bene?

**CAMERIERA 1:** ...le sta bene molto e assai!

**CAMERIERA 2:** ...ma se col tenente andrai qui vedremo tanti guai!

*(Anaide passeggia con Emilio)*

**FELICITA:** Corri invece dal marito, che geloso e ben sfinito il cappello ha insospettito!...

*(Entra Beaumpertuis, poi la modista, che prende il cappello)*

**MODISTA:** *(prendendo il cappello)* ma che paglia raffinata, è il cappello di una fata?!

**SARTINE:** *(tastando la paglia)* ...che delizia, che graziosa, ma che stile e che vezzosa!!!...

**BEAUMPERTUIS:**... come mai la donna mia va a passeggio col cappello suo più bello?...

**CAMERIERA 2:** E' manesco e un po' tribale, fuggi pur col militare!!

**PRESENTATORE:** Ah!...il fascino della divisa... infatti la nostra Anaide, una bella e fresca mattina, racconta una bugia al grezzo marito "Vado da mia cugina!", dice, ed invece esce con l'aitante militare! Ma un fatto sorprendente accade quel giorno: un cavaliere, Fadinard, passa di lì; va di fretta perché proprio quel giorno sta per sposare la sua

dolcissima Elena! All'improvviso gli cade il frustino e nel raccoglierlo si distrae...il suo cavallo, attratto dalla squisita paglia del cappello, se lo mangia tutto intero!!! Oh, no!!!!

**ANAIDE:** Oh, cielo!!! Il mio cappello! E mio marito? Io son già morta, qui ve lo dico!

**EMILIO:** Avrai il tuo cappello, vivo o.... morto!!!... *(Sfodera la pistola)*

**PRESENTATORE:** ....e la frittata è fatta! Povero Fadinard! Risistemare tutto in un'ora non sarà assolutamente facile ... Riuscirà il nostro Fadinard a procurarsi un cappello uguale?...



**L'anteprima del copione termina qui, ogni testo è stato pubblicato ed è possibile acquistarlo anche online. Per avere il copione intero scrivere sui motori di ricerca il titolo e l'autore.**

**Per altre informazioni: [info@recitarcantando.net](mailto:info@recitarcantando.net)**