



Copione teatrale

Il cappello di paglia di Firenze

di
Fiorella Colombo

Riscrittura teatrale dall'opera originale
"Il cappello di paglia di Firenze"
di Nino Rota

Personaggi

PRESENTATORE

FADINARD, giovane parigino, di buona famiglia, che sta per sposare Elena;

ELENA, giovane campagnola, figlia di Nonancourt, che sta per sposare Fadinard;

NONANCOURT, ricco campagnolo, padre di Elena, contrario al matrimonio della figlia;

VEZINET, vecchio sordo zio di Elena;

FELICITA, LETIZIA domestiche di Fadinard;

3 CAMERIERE di Fadinard;

ANAIDE, amica segreta di Emilio, moglie di Beaupertuis;

EMILIO, tenente, amico segreto di Anaide;

MODISTA, negoziante di cappelli;

BARONESSA DI CHAMPIGNY, Baronessa che dà una festa;

VISCONTE ACHILLE DI ROSALBA, bellimbusto amico della Baronessa;

MINARD, famoso violinista italiano;

BEAUPERTUIS, marito di Anaide;

4 POLIZIOTTI

SARTINE (gruppo danzante)

GUARDIE (gruppo danzante)

CORO

OVERTURE: traccia Overture

PRESENTATORE:

State per assistere ad una storia molto, molto strana... Bè, sì, proprio strana... perchè...vedete il protagonista di questa storia è....un CAPPELLO! Sì, avete sentito bene: un cappello! Anzi, un gran bel cappello!

Signore e signori ecco a voiil....cappello di paglia di...Firenze!!! Ma attenzione: la nostra storia non si svolge nella bellissima Firenze, ma...nella raffinata Parigi!

Coreografia danzata dalle sartine con i cappelli. Mimo di Anaide che compra un cappello e che va a passeggio con il militare. Viene sistemato il negozio della modista, dove le sartine stanno tessendo i cappelli.

Di lì passa Anaide con il suo cappello in testa, si dà appuntamento con il militare ... arriva Fadinard con il suo cavallo, che si mangia il cappello...

Svelto vola, vola l'ago, vola, vola l'ago,
tessere i cappelli dall'ordito vago,
dalle nostre dita, nelle nostre dita
tessere i cappelli senza mai sostar!

ANAIDE: *(prendendo il cappello)* Quel cappello a me appartiene, sono Anaide, mi sta bene?

CAMERIERA 1: ...le sta bene molto e assai!

CAMERIERA 2: ...ma se col tenente andrai qui vedremo tanti guai!

(Anaide passeggia con Emilio)

FELICITA: Corri invece dal marito, che geloso e ben sfinito il cappello ha insospettito!...

(Entra Beaumpertuis, poi la modista, che prende il cappello)

MODISTA: *(prendendo il cappello)* ma che paglia raffinata, è il cappello di una fata?!

SARTINE: *(tastando la paglia)* ...che delizia, che graziosa, ma che stile e che vezzosa!!!...

BEAUMPERTUIS:... come mai la donna mia va a passeggio col cappello suo più bello?...

CAMERIERA 2: E' manesco e un po' tribale, fuggi pur col militare!!

PRESENTATORE: Ah!...il fascino della divisa... infatti la nostra Anaide, una bella e fresca mattina, racconta una bugia al grezzo marito "Vado da mia cugina!", dice, ed invece esce con l'aitante militare! Ma un fatto sorprendente accade quel giorno: un cavaliere, Fadinard, passa di lì; va di fretta perché proprio quel giorno sta per sposare la sua

dolcissima Elena! All'improvviso gli cade il frustino e nel raccoglierlo si distrae...il suo cavallo, attratto dalla squisita paglia del cappello, se lo mangia tutto intero!!! Oh, no!!!!

ANAIDE: Oh, cielo!!! Il mio cappello! E mio marito? Io son già morta, qui ve lo dico!

EMILIO: Avrai il tuo cappello, vivo o.... morto!!!... *(Sfodera la pistola)*

PRESENTATORE:e la frittata è fatta! Povero Fadinard! Risistemare tutto in un'ora non sarà assolutamente facile ... Riuscirà il nostro Fadinard a procurarsi un cappello uguale?...



L'anteprima del copione termina qui, contattaci per saperne di più:

info@recitarcantando.net