

COLLANA
E-BOOK

TEATRO MUSICALE
per bambini e ragazzi

Fiorella Colombo

Il mago di Oz

**Copione teatrale per ragazzi
da "Il meraviglioso mago di Oz"
di Frank Baum**




Erga
edizioni

Il Mago di Oz

Copione teatrale per ragazzi

di Fiorella Colombo

Il testo teatrale per ragazzi “Il Mago di Oz” è una libera interpretazione del romanzo “Il meraviglioso mago di Oz” di L. Frank Baum. Dorotea, una ragazza insofferente, incompresa sia a casa che a scuola, un giorno sogna di fuggire via, ritrovandosi catapultata in un mondo fantastico, dove accadono cose possibili solo nei sogni. In esso incontra streghe, mastichini, fatine, spaventapasseri, omini di latta e leoni parlanti, ma soprattutto vede tante sfaccettature di se stessa, che non vuole accettare. Tutte queste “Dorothy” sono accompagnate da altrettanti “Pensieri”, le vocine dentro di sé, che non sempre vanno d’accordo. E allora dove andare? Quale strada seguire? Saranno tutte sbagliate o ce ne sarà una giusta?

Per avere una risposta bisognerà andare dal grande mago Oz.

Alcune musiche fanno riferimento al film “Il mago di Oz” (“The Wizard of Oz”) del 1939, diretto da Victor Fleming, non tutti i brani musicali si trovano in rete free e per scaricarli è necessario avere il dvd del film. Altre sono cover di vecchi musical, con il testo riadattato per l’occasione, di cui troverete i link consigliati nel testo teatrale.

*Link delle musiche consigliato per alcuni canti in italiano:
https://www.youtube.com/watch?v=MX468Q_CPp8&list=PLla_Hq-FwxRM-L7HNKYAI34ew3uSI9LGg*

L’e-book offre la possibilità di scaricare il PDF del testo per poter usufruire del copione cartaceo.

Per saperne di più: info@recitarcantando.net

Durata: 70/100 min. circa

**Età consigliata: scuole medie, superiori
(gruppo misto dai 10 ai 16 anni)**

PERSONAGGI: fino a 35

(possibilità di fare eseguire più parti ad una stessa persona)

PERSONAGGI: 35

4 PENSIERI (narratori)
ZIA EMMA
ZIO ERICO
DOROTEA
DOROTHY
DOROTHY 2
DOROTHY 3
DOROTHY 4
MAMMA di Dorotea
PAPÀ di Dorotea
PROFESSORE (chi fa il PAPÀ)
TOTÒ
STREGA buona del NORD
STREGA cattiva dell'OVEST
SUCCHIALIMONI 1 (chi fa Dorothy 2)
SUCCHIALIMONI 2 (chi fa Dorothy 3)
SUCCHIALIMONI 3 (chi fa Dorothy 4)
SUCCHIALIMONI 4 (chi fa la MAMMA)
SINDACO (chi fa il PAPÀ)
SPAVENTAPASSERI
OMINO DI LATTA
LEONE
STREGHETTA apprendista dell'OVEST
SCIMMIA 1
SCIMMIA 2
SCIMMIA 3
STREGA buona del SUD
ALBERO PARLANTE
INDOVINO
GRILLO SMERALDINO
SMERALDINA
MAGO DI OZ

PROLOGO: PENSIERI E RICORDI

TRACCIA 1: “Somewhere Over the Rainbow”

Link consigliato: https://www.youtube.com/watch?v=Z26BvHOD_sg

Ingresso dei tre gruppi eseguendo una piccola coreografia.

Entrata 1° gruppo a coppie, davanti uno all'altro, chi è davanti attacca un nastro adesivo giallo a terra, chi è dietro ci cammina sopra tipo “equilibrista”. Si forma un RETICOLATO che resta a terra. Uscita di scena del gruppo quando sta per entrare il secondo gruppo.

Entrata 2° gruppo: tolgono di scatto il nastro da fuori e cominciano a giocare, si aggrovigliano, si arrotolano, uscita del gruppo quando in scena entrano le Dorothy 1/Dorotea con la valigetta.

Entrata delle Dorothy 1/Dorotea. Entrano con una valigetta in mano (Dorotea e Dorothy1 hanno dentro la valigia delle scarpette rosse uguali, delle ballerine rosse). Piano piano entrano tutti gli altri, si passano le valigette, ma non le aprono, uscita del gruppo, resta in scena Dorothy1 /Dorotea.

TRACCIA 2: Ouverture del Musical “IL MAGO DI OZ”

(dal dvd del suddetto film)

Al suono del Leone entra il leone, Dorothy e Dorotea lo schivano e scappano via con la valigetta, poi la aprono (quando la musica esegue il tema principale), mostrano le scarpette, le indossano e con quelle vedono qualcosa di speciale (guardano verso il pubblico), ma spaventate poi se le tolgono subito.

Entrano tutti gli altri, si tolgono le proprie scarpe, lasciandole sparse per il palco, restano a piedi nudi, cercano qualcosa (le scarpette rosse). Ognuno del gruppo prova le scarpe degli altri, eseguono delle camminate, ma o sono troppo piccole o troppo grosse, Esegono una piccola coreografie delle “scarpe”.

Alla fine le Dorothy escono lasciando in scena le due valigette, gli altri le prendono e a turno se le passano, le osservano, le provano e... vedono!

Appena “vedono” scappano via dalla scena di corsa, lasciando le scarpette in scena (l'oggetto “proibito”).

Entrano i 4 pensieri, agli angoli del palco.

PENSIERO 1:

No, non è ancora il momento... ma... dove sono finita?... dove sono finita?

PENSIERO 2:

E cosa mi sta succedendo... cosa mi sta succedendo?

PENSIERO 3:

Oddio... e adesso che cosa faccio?

PENSIERO 4:

Se c'è una cosa che odio sono i proverbi!

PENSIERO 1:

Mi parte il cervello!

PENSIERO 2:

...ho il cuore che mi scoppia!

PENSIERO 3:

...avessi un po' più di coraggio!

PENSIERO 4:

Ve l'ho detto: se c'è una cosa che odio sono i proverbi...

Escono di scena

SCENA 1: CI SARÀ UN POSTO?

TRACCIA 3: Tribal Percussion “ENGINE RECORDS”

Link consigliato: <https://www.youtube.com/watch?v=U7xzmKqxGwE>

Coreografia di gruppo con movimenti da “omino di latta”, da “spaventapasseri” e da “leone”

SCENA: Un letto, interno di cameretta qualunque, in scena solo Dorotea con il suo diario segreto.

DOROTEA:

(con voce sognante) Caro diario... è da tempo che non ti scrivo... pensavi me ne fossi andata? E invece rieccomi qua... oh no no no... *(fa segno di cancellare)* *(con voce scherzosa)* Caro diario, cuccù! Non mi riconosci più?... uff... *(cancella di nuovo... sospiro... con voce ferma e decisa)* Non ti ho più scritto perché credevo di non aver più bisogno di te. E invece... rieccola qua, è ritornata quella sensazione... non pensavo.... Invece è sempre più forte, io non la sopporto più! *(urlato... chiude di scatto il diario e va sotto il cuscino. Resta immobile in scena).*

Entra di corsa Dorothy 1 (è il sogno di Dorotea, le due non si vedono), con la valigetta in mano, seguita da Totò (il suo istinto).

DOROTHY 1:

Adesso non può più raggiungerci Totò! Ti ha fatto male? Voleva farti del male quella là... Su, presto, andiamo a dirlo alla zia e allo zio!

Esce di corsa di scena, insieme a Totò. Entrata in scena delle altre Dorothy, vestite esattamente come Dorothy 1, una dopo l'altra, recitano camminando al centro del palco in tondo, dopo le battute restano immobili.

DOROTHY 2:

Oggi sono angosciata... come se avessi paura di qualcosa...

DOROTHY 3:

Ho sempre paura di sbagliare, o di non essere all'altezza...

DOROTHY 4:

... come sarà il mio futuro?



L'anteprima del copione termina qui, contattaci per saperne di più:

info@recitarcantando.net