

COLLANA  
E-BOOK

COPIONI DIGITALI  
per bambini e ragazzi

Fiorella Colombo

# IL MISTERO DEL CASTELLO

**Copione teatrale per bambini**



  
**Erga**  
edizioni

Copione teatrale fine quinta scuola primaria

# **IL MISTERO DEL CASTELLO**

di Fiorella Colombo

*Il testo teatrale “Il mistero del castello” è un soggetto interamente inventato dai bambini di una classe quinta di scuola primaria, dopo un percorso di scrittura creativa. La tecnica teatrale utilizzata è il Metateatro o Teatro nel teatro, in cui gli attori che devono mettere in scena la commedia teatrale, svelano la loro stessa identità di attori. Quindi troviamo il regista e l’aiuto regista alle prese con una compagnia teatrale pasticciona, che lamenta di essere sottopagata. La trama è un giallo che avviene nel castello del re: chi sta architettando la morte del re?*

*Le tracce musicali sono facilmente reperibili in rete, nel testo sono indicati i link consigliati.*

*L’e-book offre la possibilità di scaricare il **PDF** del testo per poter usufruire del copione cartaceo.*

***Età consigliata: 9-11 anni***

***Durata: 50/60 min circa***

***Personaggi: 22***

## Personaggi: 22

**NARRATORE**

**REGISTA**

**AIUTO REGISTA**

**RE**

**REGINA**

**PRINCIPESSA REALE 1**

**PRINCIPESSA REALE 2**

**PRINCIPESSA LAURA**

**PRINCIPESSA ILARIA**

**GUARDIA DEL RE**

**GUARDIA DEL CASTELLO 1**

**GUARDIA DEL CASTELLO2**

**CAVALIERE 1**

**CAVALIERE 2**

**CAVALIERE 3**

**CAVALIERE 4**

**CONTE**

**CONTESSA**

**MONACO 1**

**MONACO 2**

**MAGO NERO**

**SERVA REALE**

Sipario chiuso  
**SCENA I: CHI È DI SCENA?**

**Traccia musicale n. 1: “Oh che bel castello”- strumentale**

Link consigliato: <https://www.youtube.com/watch?v=GMvDCkj3dlA>

*Il sipario si apre lentamente al suono della musica. In scena solo il regista e l'aiuto regista, con i fogli in mano.*

**REGISTA:**

**Stop! Stop! Che cos'è questa nenia? Chiudi! Chiudi il sipario! Tutti dietro le quinte, tutti dietro le quinte!**

**AIUTO REGISTA:**

**Sì! Appunto!**

*Le guardie restano fuori dal sipario e si incrociano una volta e poi si fermano in mezzo e aprono il sipario.*

**REGISTA:**

**Basta con le canzoncine da bambini! Siamo attori sì o no?**

*L'aiuto regista fa segno di “più o meno”*

**Tu mi devi sostenere, capito? Su! In scena le principesse!!!**

**Traccia musicale n. 2: Medieval Instrumental Music - Medieval Life (da 0':00"- 4':14")**

Link consigliato: <https://www.youtube.com/watch?v=DEeAN471boQ>

*Entrata di tutte le principesse, entrano danzando e scambiandosi di posto (tipo balli medioevali)*

**NARRATORE:**

**Alla corte di Re Rodrigo le principesse, assorto nei loro principali impegni della giornata, discutono sull'eredità...**

**REGISTA:**

**Nooo!!! Ma che cantilena!!! Metti più accento nella dizione... “Alla córte” non “corte” ... senti “córte” e “corte”...**

**AIUTO REGISTA:**

**Sì! Appunto!**

**NARRATORE:**

**Alla córte... (*ripete tutto con le vocali strette*)**

**REGISTA:**

**Ma no!!! Che orrore!... apertura... aprire... respiro... “Alla córte...”... leggera... serena...**

**AIUTO REGISTA:**

**Sì! Appunto!**

**NARRATORE:**

**Alla córte di Re Rodrigo...**

**REGISTA:**

**Bene! Avanti così!**

**Traccia musicale n. 3: Medieval Instrumental Music - Medieval Life (da 4':15")**

*Link consigliato: <https://www.youtube.com/watch?v=DEeAN471boQ>*

*Tutti i personaggi entrano in scena danzando: danza medioevale.*

*A lato del palco sul proscenio le due principesse stanno truccandosi.*

**PRINCIPESSA ILARIA:**

**Questo smalto non mi piace! (*leggiadre con balletto*)**



**L'anteprima del copione termina qui, contattaci per saperne di più:**

***[info@recitarcantando.net](mailto:info@recitarcantando.net)***