

COLLANA
E-BOOK

TEATRO MUSICALE
per bambini e ragazzi

Fiorella Colombo

Metamorfosi

Miti Maya su arie andine
Copione teatrale per bambini



METAMORFOSI

di Fiorella Colombo

Una libera interpretazione tratta da:

“IL VASO DI MIELE” di Rigoberta Menchù, “MEMORIA DEL FUOCO” di Eduardo Galeno

Il testo teatrale “Metamorfosi” riporta miti Maya raccontati ballando e cantando su arie andine, liberamente tratti da “Il vaso di miele” di Rigoberta Menchù, premio Nobel 2004 per la letteratura, e “Memoria del fuoco” di Eduardo Galeno.

Il testo mette in luce il problema dell’equità nel rispetto delle diverse culture. In principio c’era solo l’immensità. Tutto era musica. Finché, da un grande uovo, nasce la vita. Dalla magia dei colori della musica e delle danze escono le storie e i miti Maya, interpretati dagli animali tipici del Sud America.

I temi sviluppati sono l’educazione interculturale e multiculturale, l’integrazione e l’inclusione. Per un possibile percorso didattico di avvicinamento al copione consultare il volume “Musical! Spettacoli teatrali per la scuola primaria” di Fiorella Colombo e Laura di Biase.

Le musiche di riferimento sono reperibili facilmente in rete, nel testo i link consigliati.

*L’e-book offre la possibilità di scaricare il **PDF** del testo per poter usufruire del copione cartaceo.*

Per saperne di più: info@recitarcantando.net

Età consigliata: 8/12 anni

Durata: 50/60 min circa

Personaggi: 38

(possibilità di eseguire due parti ciascun bambino)

Personaggi: 38

NARRATORE	VERME
4 MUSICISTI	GALLO
NONNO SOLE	GALLINA 1
NONNA LUNA	GALLINA 2
GIORNO 1	GALLINA 3
GIORNO 2	UOMO
ECO	DONNA
ELEFANTE	FIGLIO 1
TOPO	FIGLIO 2
MOSCA	MARITO
ZANZARA	MOGLIE
APE	AVVOLTOIO
TARTARUGA	CERVO
LEPRE	UCCELLINO
LEONE	ALBERO
COCCODRILLO	TIGRE
GUFO	TERRA
DONNOLA	ACQUA
SERPENTE	FUOCO

SCENA I:

La creazione

COREOGRAFIA della creazione

Traccia musicale: "El Condor Pasa"

Link consigliato: <https://www.youtube.com/watch?v=MysB4SfoWJw>

Penombra. In scena: un telone blu molto grosso, che copre tutti gli animali come fosse un grande uovo. Un paravento nasconde: drappi colorati, quattro ceste con: acqua, mais bianco, giallo, rosso, nero; gli strumenti. 4 musicisti. Il Sole e la Luna attaccati al paravento; Entrano i musicisti. Si sente la musica dei bambini che suonano gli strumenti Maya.

Entra Narratore con una lucina in mano.

NARRATORE:

Dapprima c'era solo l'immensità...estesa nella sua massima potenza. Dio sognava ed era felice. Tutto era musica. Dio sognava e cantava, agitando le sue maracas. Niente si era ancora destato...SSSSS! Ma Nonno Sole e Nonna Luna si annoiavano da morire.

Entrano Nonno Sole e Nonna Luna.

NARRATORE:

Allora i Giorni, sentendo la malinconia di Nonno Sole e Nonna Luna, partirono da Oriente e giunsero a loro.

Entrano i giorni, due attori, e mimano il viaggio.

NARRATORE:

Il primo giorno si cavò dalle viscere il cielo e la terra e il secondo giorno la pioggia. E l'acqua cominciò a invadere la terra...

Il telone blu, con sotto tutti gli animali, comincia a muoversi si muove come se fosse acqua.

NARRATORE:

...tanta acqua, acqua che straboccava e giocava con il fuoco!

Da sotto il telone spunta il telone rosso agitato dai Giorni.

NONNO SOLE:

Non siamo più soli moglie mia!

NONNA LUNA:

Benvenuti Padre Cielo e Madre Terra!

NONNO SOLE:

Benvenuta Sorella Acqua, Fratello Fuoco!

NARRATORE:

E Dio sognava un grande uovo e dentro quell'uovo la vita! Dentro quell'uovo qualcuno era pazzo di voglia di vivere!

COREOGRAFIA della nascita sull'aria andina

Il telone viene agitato sempre di più, si sentono versi di animali e stridii vari. Il telone viene alzato e spuntano fuori tutti gli animali... la coreografia è molto libera, poi improvvisamente STOP!

NONNA LUNA:

Figlie della terra, figli del sole, figli del cielo, figlie delle nubi, delle acque!!!!

ECO:

...terra...sole...cielo...nubi...acque...!!!

NARRATORE:

Era l'Eco che restituiva tutte le parole.

NONNO SOLE:

Venite tutti alla festa! Che nessuna rimanga fuori!!!



L'anteprima del copione termina qui, contattaci per saperne di più:

info@recitarcantando.net