



Pierino e il lupo

di Fiorella Colombo

***Una libera interpretazione dall'opera musicale
"Pierino e il Lupo" di Sergej Prokofiev***

Il gruppo di lavoro è composto da 35 bambini. Il gruppo viene suddiviso in 7 sottogruppi, ognuno di circa 5 bambini: farfalle (che accompagnano Pierino, aria degli archi), uccellini, anitre, gatti, lupi, nonni (che costruiscono lo steccato attorno a Pierino), cacciatori e Pierino.

Ogni gruppo ha un oggetto che li rappresenta e che viene utilizzato durante le coreografie e i balli: le farfalle un drappo colorato, gli uccellini un becco, le anitre un cerchio colorato (lo stagno), i gatti le orecchie, i lupi un mantello di pelliccia, i nonni una fune colorata, i cacciatori una bacchetta colorata. I costumi teatrali sono costituiti da maglia nera e collant nere, per non interferire sui colori degli oggetti che via via si portano in scena.

I sottogruppi man mano entrano in scena costruendo una danza sull'aria del personaggio che rappresentano.

Età consigliata: 5-8 anni

Durata: 45 min circa

COREOGRAFIA DI GRUPPO sull'aria iniziale dell'opera

La coreografia iniziale è frutto dei gesti e dei movimenti originali di ciascuno, sperimentati durante gli incontri di laboratorio (vedi l'e-book "Giochiamo con Pierino e il Lupo" di Fiorella Colombo, Erga Edizioni)

Entrata delle farfalle in 5 cerchi, rimasti disposti a terra dopo la coreografia iniziale, che poi saranno utilizzati dalle anitre per le scenografia in movimento

LULA: Edizione straordinaria! Edizione straordinaria! Diamo una notizia dell'ultima ora!

ELISA: Pare che sia scappato un lupo.

*ANDREA (**LUPO**): Pare?*

MICHELA C: Dallo zoo di via Galeazzo 26, scuola XII Ottobre, classi prime

ANDREA: Zoo?

NICOLE: E pare che sia anche molto ma molto affamato

ANDREA: Affamato?

ELENA: Pazzo di pane, dolci e banane

ANDREA: E di bambini!

Raccolta delle esperienze, delle sensazioni e delle idee dei bambini riguardo al tema dell'"obbedienza ai propri familiari" (vedi l'e-book "Giochiamo con Pierino e il Lupo" di Fiorella Colombo, Erga Edizioni)

LULA: Si raccomanda a tutti i bambini di stare chiusi in casa, ben tappati e di obbedire assolutamente a nonno, nonna, mamma, papà, zia, zio, maestre, maestri, fratelli maggiori, minori, uguali

ELISA: Avanti! Indietro!

MICHELA C: Destra! Sinistra!

NICOLE: Dentro! Fuori!

ELENA: Sì! No!

LULA: Forse!!!

FARFALLE: Sì no cosa farò', sì no cosa farò', sì no cosa farò', forse!

Entrata in scena di tutto il gruppo con la camminata libera per lo spazio, esperita durante gli incontri di laboratorio, ritmata dalla frase pronunciata e con STOP ad ogni fine frase, posizioni scelte per lo stop durante gli incontri di laboratorio (vedi l'e-book "Giochiamo con Pierino e il Lupo" di Fiorella Colombo, Erga Edizioni)

TUTTI: Sì no cosa farò', sì no cosa farò', sì no cosa farò', forse!

Sì no cosa farò', sì no cosa farò', sì no cosa farò', forse!

Sì no cosa farò', sì no cosa farò', sì no cosa farò', forse!

MATTIA: Chi ha para del lupo?

TUTTI: Io!

MATTIA: Chi ha para del lupo?

TUTTI: Io!

MATTIA: Chi ha para del lupo?

TUTTI: Io!

Raccolta dei pensieri e delle paure dei bambini esperite durante il laboratorio (vedi l'e-book "Giochiamo con Pierino e il Lupo" di Fiorella Colombo, Erga Edizioni)

GRETA: Io ho paura del buio!

SAMUELE: Io ho paura dei ragni!

CHIARA: Io delle api!

VALENTINA: Io ho paura quando la maestra urla

AURELIO: Io ho paura di perdere la mamma

MARTINA: Io ho paura di perdere mio fratello

ARIANNA: Io non ho paura delle punture con l'ago

GIULIA: Di notte sento dei rumori strani

ALICE: Mi viene il tremolio quando meno me l'aspetto

MATTEO: Io non voglio sbagliare a scuola

DENNIS: Io ho paura dei lampi e dei tuoni

BRANDON: E chi si sente libero come un uccellino?

TUTTI: Io!

BRANDON: E chi si sente libero come un uccellino?

TUTTI: Io!

BRANDON: E chi si sente libero come un uccellino?



L'anteprima del copione termina qui, contattaci per saperne di più:

info@recitarcantando.net