

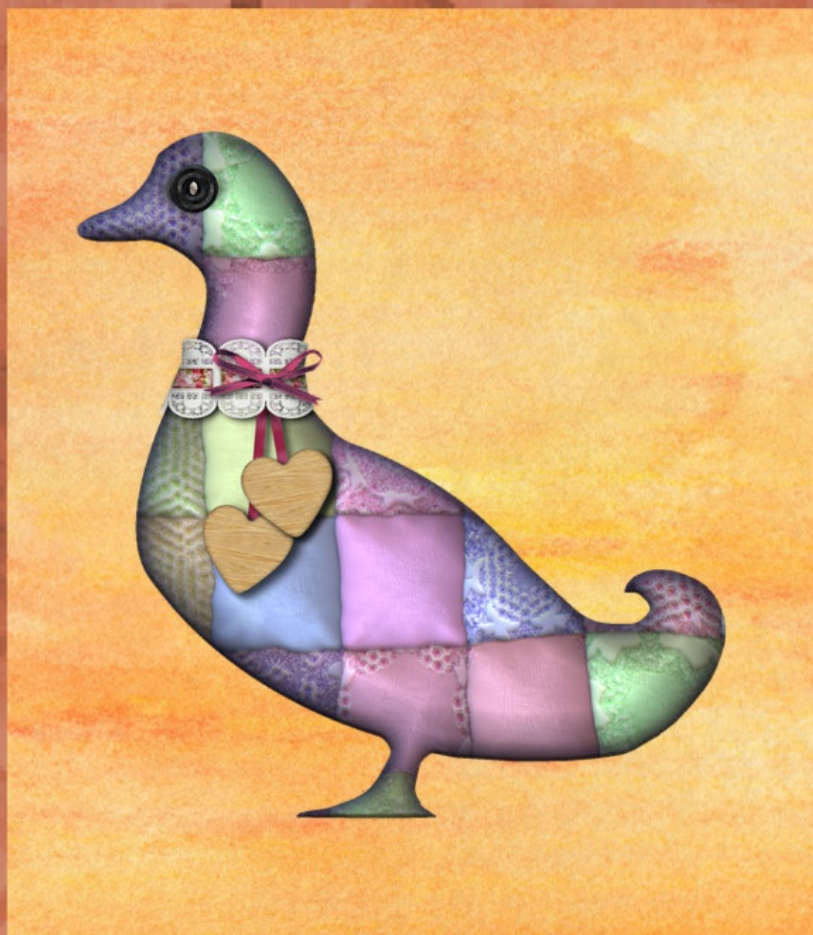
COLLANA
E-BOOK

TEATRO MUSICALE
per bambini e ragazzi

Fiorella Colombo

I Bruttoccoli

Copione teatrale per ragazzi




Erga
edizioni

I BRUTTOCCOLI

di

Fiorella Colombo

Il testo teatrale “I Bruttoccoli” propone un percorso di educazione alla tradizione attraverso le fiabe classiche ed un entusiasmante viaggio, partendo dalla fiaba di H. C. Andersen “Il brutto anatroccolo”, per approdare a nuovi lidi e nuovi finali. Nel copione i personaggi delle fiabe escono da un grosso e antico libro, buttato in un angolo di una scuola. Essi, stufi dei propri soliti e conosciuti destini, si riuniscono in una singolare assemblea plenaria per decidere di cambiare il proprio futuro. I temi sviluppati sono l’educazione alla lettura, la tradizione nelle fiabe classiche, la diversità, la partecipazione attiva, la creatività come stile di vita. Fiabe alle quali si fa riferimento: “Cappuccetto Rosso”, “Biancaneve”, “Hansel e Gretel” nella versione dei fratelli Grimm, “Alice nel paese delle meraviglie” di L. Carrol, “Pinocchio” di Carlo Collodi, “L’intrepido soldatino di stagno”, “Il brutto anatroccolo” di H. C. Andersen, “Il gatto con gli stivali”, “Il pifferaio magico” di C. Perrault, “I tre porcellini” fiaba popolare.

L’e-book offre la possibilità di scaricare il PDF del testo per poter usufruire del copione cartaceo.

Della stessa autrice, consulta il testo cartaceo “Musical! Spettacoli teatrali per la scuola primaria”, per un possibile percorso didattico di avvicinamento al copione, e il testo teorico “Recitare in musica”, Erga Edizioni, per ulteriori e ampi spunti didattici e laboratoriali per fare teatro con bambini e ragazzi (in allegato CD audio con musiche di E. Grieg dall’opera Peer Gynt).

Per saperne di più: info@recitarcantando.net

Età consigliata: 8/12 anni

Durata: 50/60 min circa

Personaggi: 25

PERSONAGGI

ALICE (NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE)
ROSSETTA (CAPPUCETTO ROSSO)
GRETEL
MAESTRA
ALUNNA PRIMA DELLA CLASSE (MAGA MAGÙ)
PINUCCIO (PINOCCHIO)
PIERINO (BRUTTO ANATROCCOLO)
TIMOTEO (UN PORCELLINO)
TOMMASINO (UN PORCELLINO)
TONIETTO (UN PORCELLINO)
MAGO MERLINO
ANACLETO
BIANCONIGLIO
HANSEL
BALLERINA
SOLDATINO DI PIOMBO
STREGA
PIFFERAIO MAGICO
TOPINO 1
TOPINO 2
TOPINO 3
GATTO CON GLI STIVALI
MARCHESE DI CARABÀ
BIANCANEVE
LA BELLA ADDORMENTATA

ATTO UNICO

COREOGRAFIA

danzata sull'aria di "Rapsodia in blue" di G. Gershwin

Sullo sfondo della scena c'è un enorme libro di fiabe, una piccola gradinata, oppure panche, come se fossero banchi di scuola e una sedia spostata più in là, che funge da cattedra. Tutti gli attori sono in scena, abbandonati sul pavimento e sulle gradinate, si destano e piano piano, danzando, scompaiono dietro questo grosso libro.

Dietro il grosso libro, che fa da paravento, metà attori si travestono già da personaggi delle fiabe, mentre l'altra metà saranno gli alunni di scuola e, in scena, dopo qualche battuta, si travestiranno anche loro come il personaggio delle fiabe scelto. Esce da dietro il libro una bimba: Alice nel paese delle meraviglie.

ALICE:

Via! Via!...Andate via, presto! Chiudi! Chiudi!!! *(Chiusura del sipario)*

Ssssh! Parlo così perché spero che il Gigante non ci senta! Sapete, non vorrei che scoprisse qualcosa che non deve assolutamente sapere!! Io sono Alice, ho otto anni e frequento la terza elementare; sapete, mi piacciono molto le meraviglie..... La mia migliore amica è..... Rossetta!!!... lei sa tutto sui boschi e canta molto bene sapete? Chi è Gigante? Ma come? Lo sanno tutti! Gigante è il badante!! C'è chi dice che sia un po' brigante, lestofante, ma alquanto elegante... con quel suo fare un po'....

(Nel frattempo è uscita dal libro anche un'altra bimba: Cappuccetto Rosso, detta Rossetta)

ROSSETTA:

... intrigante!...

ALICE:

Brava Rossetta!! Bene, avete capito no? Chi lo vede solo da distante potrebbe pensare a...

ROSSETTA:

...un elefante!!!

ALICE:

Ma no!!! Dai su!!!... Gigante è il nostro bidello... o badante! All'inizio e alla fine ha un compito troppo importante...che a noi porta molto distante!

ROSSETTA:

Gigante!!! Gigante!!! Fai sentire il tuo suono brillante!!!

(Dal libro esce ancora un'altra bimba, con trecce rosse e calze a strisce: è Gretel)

GRETEL:

Noooo!! La campanella dà inizio alla scuola!!! E arrivano i bambini!!!

ALICE:

Ciao Gretel! Da dove sei spuntata tu?

GRETEL:

Be'... vi ho sentite... anch'io vorrei essere la vostra amica del cuore....e...

ALICE, ROSSETTA:

E...?

GRETEL:

Vorrei raccontare cosa succede quando Gigante...

CANTO:

“Tutte le favole”

(Cantato sull'aria di “Tutte le favole” da “Esopo opera rock”, Bruno Coli, testo adattato da Fiorella Colombo)

**Tutte le favole
Dormon tranquille,
fino all'alba ma
qualcosa poi le sveglia!
Viene mattina ormai
e lui la suona, sai!
Apri le porte già
a questa scuola!**

(Apertura del sipario)

Mmmmmmmmm

(ripetono la strofa con la bocca chiusa)

(Cappuccetto, Rosetta e Gretel fanno come per entrare nella classe vuota e osservano curiose i banchi,

libri...Entrano pian piano gli alunni che mimano mentre le tre cantano, si sistemano sulla panca e aprono i libri di scuola)

ALICE, ROSSETTA, GRETEL:

**Entran i bambini che
sempre sgridati son,
giù per le scale,
e in classe si fan male!
Sempre gentili
ed ubbidienti,
a dimostrare che
son meglio di te!!!**

(Dal libro escono anche i personaggi delle fiabe e si sistemano a semicerchio in fondo al palco, lasciando davanti a loro gli alunni sulle panche)

TUTTI:

**Li vedrete arrivare contenti,
tra le urla e la loro euforia!
E tra i banchi sognare vincenti
che le favole del libro
prendon forma e realtà!
Personaggi e animali un po' strani,
vengon fuori da dove non so?
Ma so solo che al suon di Gigante
La magia delle fiabe presto qui ci sarà...
E se resti un po' anche tu
qua con noi la vedrai!
Forza andiamo tutti insieme
a scoprirle anche noi
se lo vuoi!!!**

ALICE, ROSSETTA:

Siiii!

STREGA:

Ah! I bambini! Ma che bestie sono?



L'anteprima del copione termina qui, contattaci per saperne di più:

info@recitarcantando.net