

**Raccolgaci un'unica
Bandiera, una speme:**

Per migliaia di anni le bandiere hanno rappresentato i nostri sogni e le nostre speranze. Le abbiamo sventolate, marciato sotto i loro colori, a volte bruciate. Ancora oggi ci sono persone che muoiono in guerra, in nome di una bandiera.

Quando Goffredo Mameli scrive i versi de *Il canto degli italiani*, la bandiera tricolore è vietata dalle autorità, perché è considerata sovversiva e rivoluzionaria.

Perché?

Nel 1794 due giovani studenti dell'Università di Bologna, Luigi Zamboni e Giovanni Battista de Rolandis, contrari al governo assolutista e antidemocratico dello Stato Pontificio, decidono di prendere la bandiera francese come esempio di uguaglianza, fraternità e libertà. La mamma di Luigi confeziona in gran segreto delle coccarde tricolore, alla moda francese, sostituendo il verde al posto dell'azzurro, in segno di speranza di un'Italia libera e unita. Nella notte tra il 13 e il 14 novembre 1794 i due giovani fomentano una sommossa per l'indipendenza, ma purtroppo vengono catturati e rinchiusi nel carcere del Torrione di Bologna. Luigi viene trovato impiccato nella sua cella il 18 agosto 1795 in circostanze misteriose; Giovanni Battista viene impiccato l'anno successivo, dopo aver subito crudeli torture.

Questi giovani, poco più che ventenni, sono i primi martiri della libertà italiana.

Dal 1796, le repubbliche italiane nei loro tentativi d'indipendenza, come la Repubblica Ligure, la Repubblica Romana, la Repubblica Partenopea, la Repubblica Anconitana, sventolano, con alcune varianti, bandiere caratterizzate da tre fasce di tre colori.

E anche i reparti militari "italiani", costituiti all'epoca per affiancare l'esercito di Bonaparte, nei moti napoleonici hanno stendardi con gli stessi colori.

Il tricolore italiano viene per la prima volta adottato a Reggio Emilia il 7 gennaio 1797, come bandiera nazionale dalla Repubblica Cispadana.

Ma dopo il Congresso di Vienna, 1815, il tricolore è vietato, anche se continua ad essere sventolato come emblema di libertà, nei moti del 1831, nelle rivolte mazziniane, nella disperata impresa dei fratelli Bandiera, nelle sollevazioni negli Stati della Chiesa.

Ovunque in Italia, il bianco, il rosso e il verde simboleggiano la comune speranza di riscatto!