

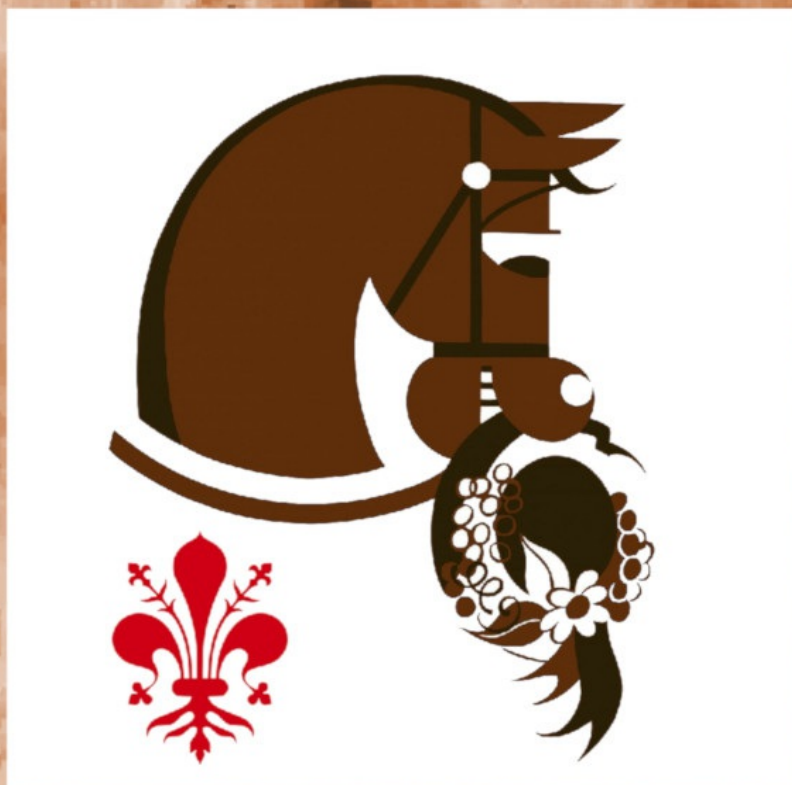
COLLANA
E-BOOK
COPIONI DIGITALI
per bambini e ragazzi

Fiorella Colombo

Il cappello di paglia di Firenze

Copione teatrale per bambini

adattamento dall'opera di Nino Rota




Erga
edizioni

Copione teatrale

Il cappello di paglia di Firenze

di
Fiorella Colombo

Riscrittura teatrale dall'opera originale
"Il cappello di paglia di Firenze"
di Nino Rota

Durata: 45 min. circa
Età consigliata: scuola primaria - scuola secondaria di I° grado
PERSONAGGI: 21

"Il cappello di paglia di Firenze" è un copione teatrale nato dalla rivisitazione dell'opera originale, per avvicinare bambini e ragazzi alla lirica. Come questo ne troverete altri, che raccontano ai bambini, ai ragazzi, ai genitori, agli insegnanti e a chiunque voglia fare un percorso di sensibilizzazione verso questo mondo meraviglioso, altre bellissime opere. L'intero progetto teatrale con l'opera lirica è descritto nel volume "Recitar cantando" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Ed. Erga. Il libro, ricco di schede operative, raccoglie esaurienti notizie sull'opera lirica, su Mozart, sulla storia del tempo, sulla parte linguistica e sulla parte tecnica e musicale di come affrontare con i giovani, anche bambini, l'avviamento all'ascolto e allo studio di un'opera, e quindi allo studio della musica in generale.

L' opera da ascoltare nel link consigliato:

<https://www.youtube.com/watch?v=DU1Q5U8jja0>

Si consiglia la visione dell'intera opera insieme ai bambini, eccola nella famosa versione "film", datata 1975, con una magnifica interpretazione del grande tenore Ugo Benelli nella parte di Fadinard, che abbiamo avuto l'onore di avere come "padrino" per la nostra prima rappresentazione con i bambini, nel 2007.

Ecco il link:

<https://www.youtube.com/watch?v=Naw2xAirNUA>

Per saperne di più: info@recitarcantando.net

Personaggi: 21

PRESENTATORE

FADINARD, giovane parigino, di buona famiglia, che sta per sposare Elena;

ELENA, giovane campagnola, figlia di Nonancourt, che sta per sposare Fadinard;

NONANCOURT, ricco campagnolo, padre di Elena, contrario al matrimonio della figlia;

VEZINET, vecchio sordo, zio di Elena;

FELICITA, LETIZIA domestiche di Fadinard;

3 CAMERIERE di Fadinard;

ANAIDE, amica segreta di Emilio, moglie di Beaupertuis;

EMILIO, tenente, amico segreto di Anaide;

MODISTA, negoziante di cappelli;

BARONESSA DI CHAMPIGNY, Baronessa che dà una festa;

VISCONTE ACHILLE DI ROSALBA, bellimbusto amico della Baronessa;

MINARD, famoso violinista italiano;

BEAUPERTUIS, marito di Anaide;

4 POLIZIOTTI

SARTINE (gruppo danzante)

GUARDIE (gruppo danzante)

CORO

OVERTURE

link consigliato: <https://www.youtube.com/watch?v=nLj3Wr2Ka1E>

PRESENTATORE

State per assistere ad una storia molto, molto strana... Bè, sì, proprio strana... perchè... vedete il protagonista di questa storia è un CAPPELLO! Sì, avete sentito bene: un cappello! Anzi, un gran bel cappello! Signore e signori ecco a voi Il cappello di paglia di... Firenze!!! Ma attenzione: la nostra storia non si svolge nella bellissima Firenze, ma nella raffinata Parigi!

Coreografia danzata dalle sartine con i cappelli. Mimo di Anaide che compra un cappello e che va a passeggio con il militare. Viene sistemato il negozio della modista, dove le sartine stanno tessendo i cappelli.

Di lì passa Anaide con il suo cappello in testa, si dà appuntamento con il militare... arriva Fadinard a cavallo, il suo cavallo si mangia il cappello.

(cit dal libretto):

Svelto vola, vola l'ago, vola, vola l'ago,
tessere i cappelli dall'ordito vago,
dalle nostre dita, nelle nostre dita
tessere i cappelli senza mai sostar!

ANAIDE: *(prendendo il cappello)* Quel cappello a me appartiene, sono Anaide, mi sta bene?

CAMERIERA 1: ...le sta bene molto e assai!

CAMERIERA 2: ...ma se col tenente andrai qui vedremo tanti guai!

(Anaide passeggia con Emilio)

FELICITA: Corri invece dal marito, che geloso e ben sfinito il cappello ha insospettito!...

(Entra Beaumpertuis, poi la modista, che prende il cappello)

MODISTA: *(prendendo il cappello)* Ma che paglia raffinata, è il cappello di una fata?!

SARTINE: *(tastando la paglia)* Che delizia, che graziosa, ma che stile e che vezzosa!!!...

BEAUMPERTUIS: Come mai la donna mia va a passeggio col cappello suo più bello?...

CAMERIERA 2: È manesco e un po' tribale, fuggi pur col militare!!

PRESENTATORE: Ah!...il fascino della divisa... infatti la nostra Anaide, una bella e fresca mattina, racconta una bugia al grezzo marito "Vado da mia cugina!", dice, ed invece esce con l'aitante militare! Ma un fatto sorprendente accade quel giorno: un cavaliere, Fadinard, passa di lì; va di fretta perché proprio quel giorno sta per sposare la sua dolcissima Elena! All'improvviso gli cade il frustino e nel raccoglierlo si distrae... il suo cavallo, attratto dalla squisita paglia del cappello, se lo mangia tutto intero!!! Oh, no!!!!

ANAIDE: Oh, cielo!!! Il mio cappello! E mio marito? Io son già morta, qui ve lo dico!

EMILIO: Avrai il tuo cappello, vivo o.... morto!!!... *(Sfodera la pistola)*

PRESENTATORE:e la frittata è fatta! Povero Fadinard! Risistemare tutto in un'ora non sarà assolutamente facile... Riuscirà il nostro Fadinard a procurarsi un cappello uguale?...



L'anteprima del copione termina qui, contattaci per saperne di più:

info@recitarcantando.net