



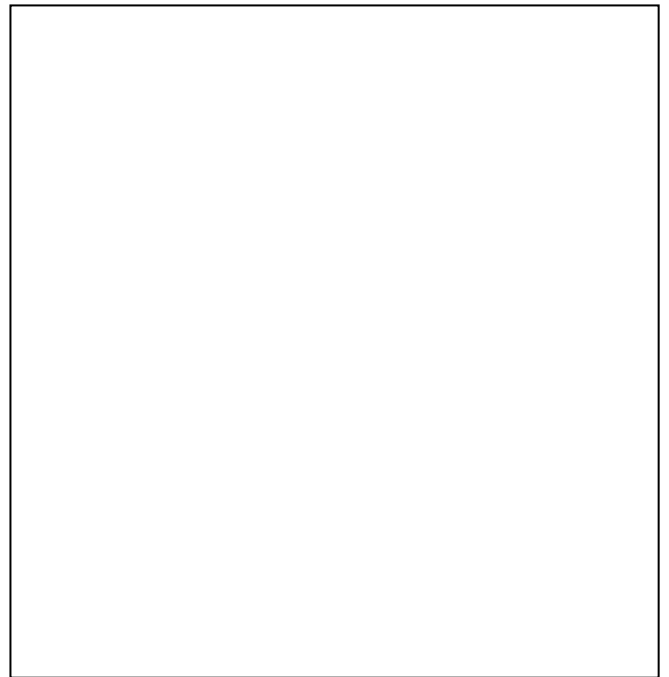
Il Flauto Magico

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto di E. Schikanegger

di **Fiorella Colombo** e **Laura di Biase**

ATTO PRIMO

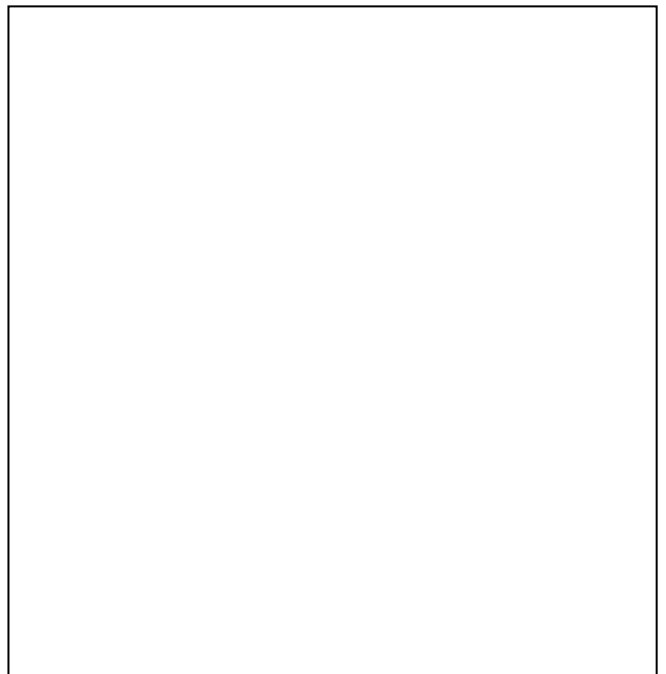
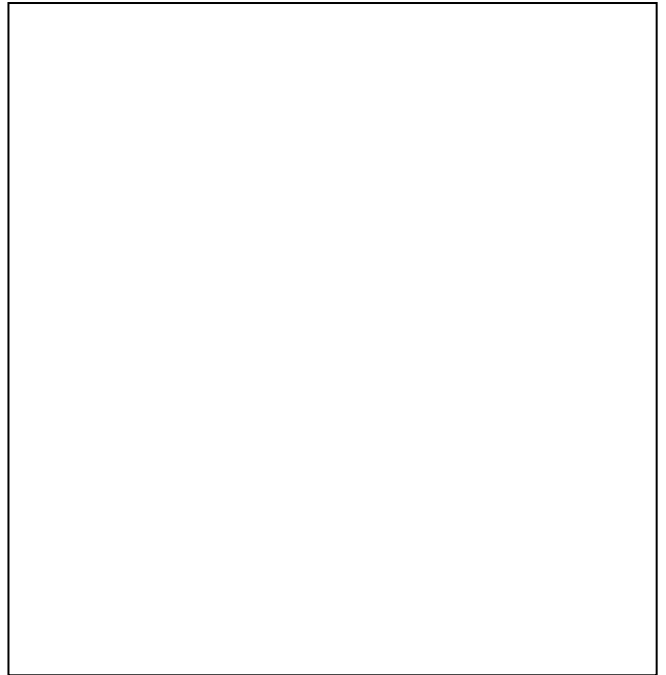
Un giorno, un Principe di nome Tamino, mentre è alla caccia in un lontano paese, viene attaccato da un serpente gigante: dopo una lunga lotta sviene, esausto. Arrivano tre damigelle armate di lance e uccidono il mostro. Tutte e tre si innamorano del principe, ma devono subito tornare dalla Regina di quel paese, la Regina della Notte, a riferire sull'accaduto.



Poco dopo Tamino si risveglia e trova davanti a lui un essere piumato, mezzo uomo e mezzo uccello: è Papagheno, che di mestiere cattura gli uccelli più belli del bosco per la Regina.

Papagheno racconta a Tamino di aver sconfitto il serpente, ma le tre dame svelano la verità a Tamino. Per punizione chiudono il becco di Papagheno con un lucchetto.

Intanto giunge la Regina della Notte, che mostra a Tamino il ritratto di sua figlia Pamina: è amore a prima vista! La Regina promette in sposa la figlia a Tamino, solo se riuscirà a liberarla dal cattiva mago Sarastro.

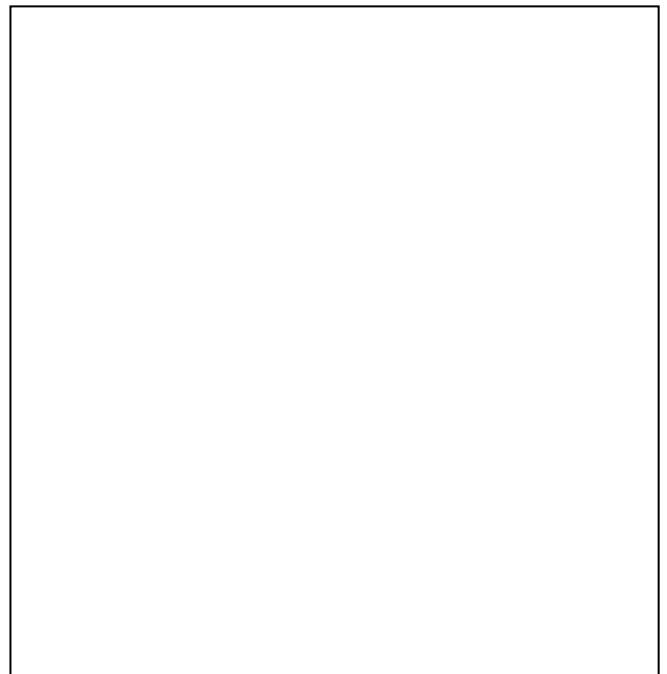
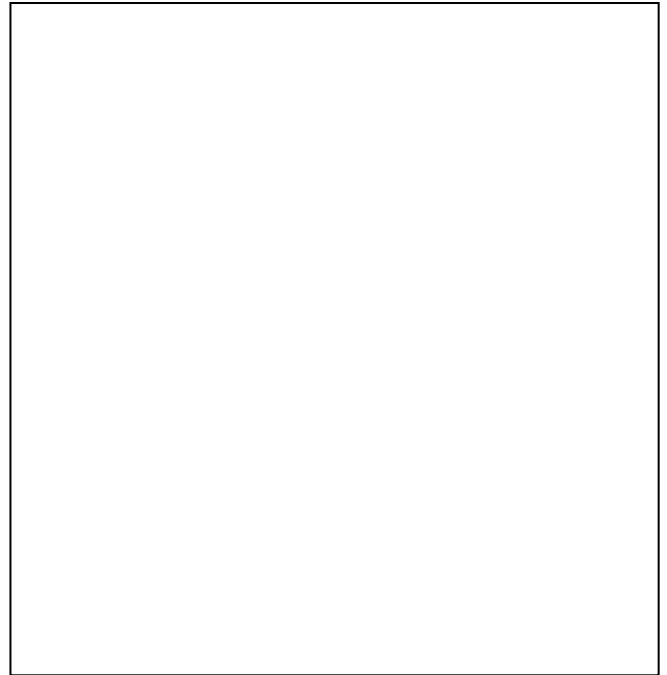


Tamino rimane così colpito dalla bellezza di Pamina che promette alla Regina di fare tutto il possibile per trovarla. Tamino chiede la collaborazione di Papaghenò, che nel frattempo è stato liberato dal lucchetto.

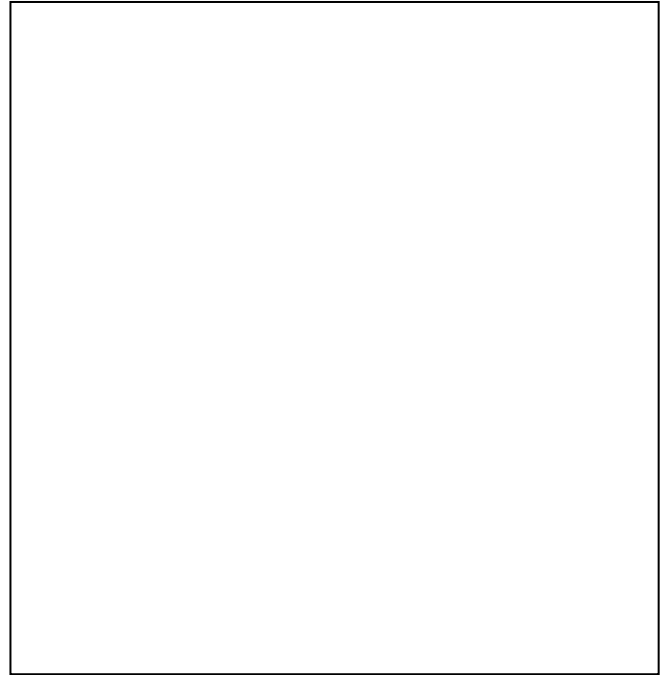
Le damigelle offrono a Tamino un flauto magico e a Papaghenò un glockenspiel (campanelli): potranno suonarli per sfuggire ai pericoli.

Tamino e Papaghenò partono per l'avventura alla ricerca del palazzo di Sarastro e incontrano tre fanciulli genietti che li proteggeranno e li guideranno nell'impresa.

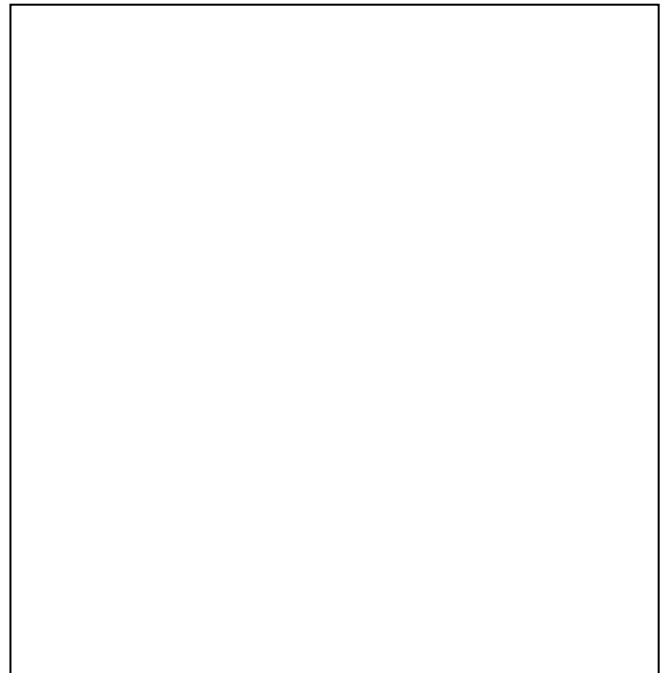
Decidono di dividersi per avere più probabilità di trovare Pamina.



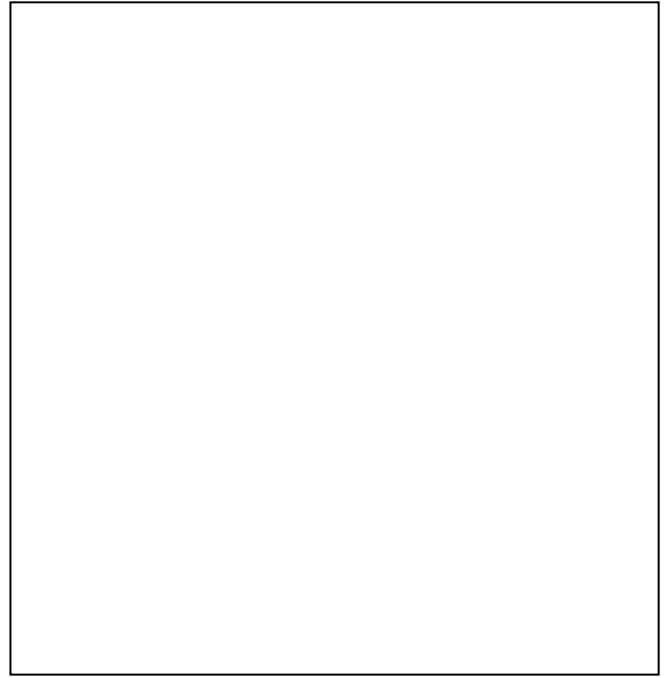
Intanto Pamina è tenuta prigioniera da Monostatos, il suo carceriere. Papagheno giunge per primo nel tempio di Sarastro e improvvisamente si trova di fronte a Monostatos: i due si spaventano a vicenda, e quest'ultimo fugge!



Così Pamina viene liberata. Intanto Tamino arriva all'entrata del tempio e per ritrovare gli amici suona il suo flauto. Proprio in quel momento Sarastro torna dalla caccia.



Che sorpresa! Sarastro non è un mago cattivo, ma un sacerdote della saggezza! Egli rivela a Tamino che la Regina è la potenza del male e che potrà sposare Pamina solo se supererà le tre prove di purificazione: del silenzio, del fuoco e dell'acqua.

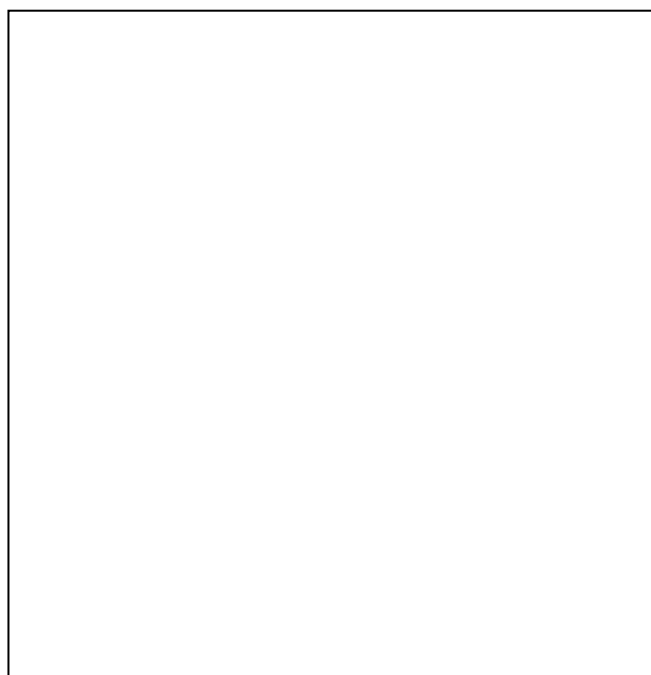


ATTO SECONDO

Tamino è pronto ad affrontare le prove, anche a rischio della vita chiede a Papagheno nuovamente di accompagnarlo.

Durante la prova del silenzio Papagheno non riesce ad adattarsi e parla con una vecchina capitata lì: lei dice di avere diciotto anni e di avere un amore chiamato Papagheno. Papagheno è incredulo!

Due uomini in armatura conducono Pamina e Tamino alla più dura delle prove: entrare in una caverna con fuoco, cascate, rupi e tempeste (fuoco, acqua, terra ed aria). Con il suono del flauto magico e l'amore di Pamina, Tamino riuscirà nell'impresa!



Con gioia Papagheno scopre che la vecchina in realtà è Papaghena! Papaghena è una bellissima ragazza mezza donna e mezza uccellina, desiderosa come lui di metter su famiglia.



Monostatos, intanto, guida nei sotterranei la Regina della Notte, arrivata in quel luogo per sorprendere Sarastro, ma sprofondano negli inferi!

Nello splendore del cerchio sole Tamino e Pamina si sposano e vengono acclamati dalla folla.

L'amore, la giustizia e la bontà trionfano!



Fine