

## Proposte teatrali per la scuola dell'INFANZIA e primo ciclo della scuola PRIMARIA

### PIERINO E IL LUPO (SCUOLA dell'INFANZIA, primo ciclo PRIMARIA, 50 min)

di Fiorella Colombo, con Fiorella Colombo, Alessandro Gajetta, Giuseppe Pellegrini. Con le musiche di Prokofiev (non dal vivo) e la cantata finale di Pierino e il lupo suonata dal vivo



**Spettacolo interattivo.** Un'originale interpretazione dell'opera musicale *Pierino e il lupo*, musiche di Prokofiev. Pierino è vispo e intraprendente, ma non sempre riesce a stare dentro le regole e un giorno... disobbedisce! Quali saranno le conseguenze della sua dissidenza? Trionferà la divergenza, il nuovo e l'inesplorato oppure la conformità e le regole del nonno? "*Pierino, non uscire dal giardino!*" Lo spettacolo può essere spunto per un laboratorio annuale teatro-musicale per bambini, con spunti contenuti nel volume di nuova pubblicazione "*Pierino e il lupo*" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni. Allegato il CD musicale con cantata e musiche originali dell'opera.

#### Tematiche affrontate:

- Educazione musicale con l'opera di Prokofiev
- Le regole: dentro o fuori?
- L'andare incontro al nuovo e all'inesplorato
- L'amicizia e l'unione d'intenti
- L'intelligenza emotiva e l'intelligenza creativa

### ATTENTI AL LUPO E ALLA CAPRETTA (SCUOLA DELL'INFANZIA e primo ciclo PRIMARIA, 60 min)

di Fiorella Colombo, con Fiorella Colombo, Alessandro Gajetta, Giuseppe Pellegrini. Con musiche e canti e originali suonati dal vivo



**Spettacolo interattivo.** Giulivo, il lupo alternativo, e Belarda, la capretta testarda, un giorno si ribellano ai soliti ruoli a loro attribuiti e in una notte di temporale\*, scoprono la dualità di tutte le cose, comprendendo che alla fine tutto è integro e completo anche nelle differenze. Raccontato con il linguaggio della fiaba, i bambini partecipanti potranno prendere parte alla costruzione dello spettacolo. Uno spettacolo interamente cantato e suonato dal vivo. La storia è narrata nel libretto-CD "*Attenti al lupo e alla capretta*", Erga Edizioni, contenente tutti i canti dello spettacolo e le basi musicali.

\*tratti dello spettacolo si ispirano liberamente a "In una notte di temporale" di Yuichi Kimura e Hiroshi Abe

#### Tematiche affrontate:

- Il pregiudizio
- L'andare oltre le apparenze
- La relazione con l'altro
- La diffidenza nella differenza
- L'uguaglianza nella diversità

### LO SCHIACCIANOCI (SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA, 60 min)

di Fiorella Colombo e Laura di Biase, con Fiorella Colombo, Alessandro Gajetta, Giuseppe Pellegrini, Lucia Razeto. Recitato e cantato dal vivo sulle musiche (non dal vivo) di Pëtr Il'ič Chajkovskij



**Spettacolo di Natale interattivo,** ispirato alla favola di Hoffmann e recitato sulle musiche del balletto di Pëtr Il'ič Chajkovskij. In scena tutti i bambini partecipanti si alterneranno al soldatino cantastorie, a Clara, a Fritz, alla Fata Confetto, allo zio Drossy, al Re dei Topi e allo Schiaccianoci, per raccontare insieme questa magica favola di Natale. Clara tornerà a casa un po' cresciuta e un po' diversa, ma con una certezza in più: tutti i sogni prima o poi si avverano!

Lo spettacolo è abbinato al volume "*Lo Schiaccianoci*" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni, contenente il CD musicale dell'opera, la filastrocca in rima, il copione teatrale, le illustrazioni da colorare.

#### Tematiche affrontate:

- Educazione musicale con l'opera *Lo Schiaccianoci* di Pëtr Il'ič Chajkovskij
- Diventare grandi o restare piccoli?
- I sogni dei bambini
- Il giocattolo schiaccianoci come oggetto viatico

## LEO IL LEONE E IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI **(SCUOLA DELL'INFANZIA, 50 min)**

di e con *Fiorella Colombo e Giuseppe Pellegrini. Recitato e cantato dal vivo sulle musiche (non dal vivo) di Camille Saint-Saens*



**Spettacolo di teatro animazione** per la festa di Carnevale. Leo il leone il re della savana, un giorno chiama al suo cospetto tutti gli animali perché vuole comunicar loro una cosa molto importante, ma sul più bello... si addormenta! Al suo risveglio non ricorderà più nulla. Ogni bambino sarà chiamato sul palco per sfilare davanti al re. Canti, filastrocche a musica presenteranno i diversi animali e le diverse inclinazioni. Vieni allo spettacolo mascherato! Lo spettacolo è abbinato al volume *"Leo il leone e Il Carnevale degli animali"* di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni, contenente il CD musicale dell'opera, la filastrocca in rima, il copione teatrale, le illustrazioni da colorare.

### Tematiche affrontate:

- Educazione musicale con l'opera *Il Carnevale degli animali* di Camille Saint-Saens
- I diritti dell'infanzia
- La diversità come ricchezza
- La fratellanza universale
- Il coraggio di dire sempre la verità

## PAPÀ PAPAGENO racconta IL FLAUTO MAGICO

**(SCUOLA dell'INFANZIA, primo ciclo SCUOLA PRIMARIA, 60 min)**

di *Fiorella Colombo, con Fiorella Colombo, Alessandro Gajetta, Giuseppe Pellegrini, Lucia Razeto. Scene e animazioni digitali di Luca Capparelli da illustrazioni di Ramona Pepegna. Recitato e cantato su musiche (non dal vivo) da "Il Flauto Magico" di Mozart.*



**Spettacolo di teatro animazione**, che narra in fiaba l'opera di Mozart dalla voce di Papageno, il buffo uccellino, e Tamino, il giovane principe, regalandoci un racconto fantasioso e ricco di colpi di scena. Due eroi molto diversi, che diventano compagni di un difficile viaggio verso la propria felicità.

I bambini partecipanti saranno più volte chiamati sulla scena per affrontare prove, cantare e recitare insieme agli attori. Prende spunto dai volumi *"Papà Papageno racconta il Flauto magico"*, di Erga e Vesepia edizioni, e *"Il Flauto magico"*, di Vallardi Industrie Grafiche. Sul sito [www.lestoriadallopera.it](http://www.lestoriadallopera.it) molte attività e giochi musicali da scaricare o fare insieme sulla lavagna LIM.

### Tematiche affrontate:

- Educazione musicale con l'opera di Mozart
- L'eroe e l'antieroe
- L'amicizia e il rispetto oltre le diversità di aspetto e di pensiero
- L'educazione delle emozioni
- La paura e il coraggio

## CIPOLLINA nel Regno di Frutta e Verdura

**(SCUOLA dell'INFANZIA, primo ciclo SCUOLA PRIMARIA, 50 min)**

di e con *Fiorella Colombo e Fabrizio Marchesano. Liberamente ispirato dal romanzo "Le avventure di Cipollino" di Gianni Rodari. Recitato e cantato da vivo sulle musiche (non dal vivo) del balletto "Cipollino" di Karen Khachaturian.*



**Spettacolo di teatro animazione.** Libera interpretazione dal romanzo *"Le avventure di Cipollino"* di Gianni Rodari. Recitato e cantato da vivo sulle musiche (non dal vivo) del balletto *"Cipollino"* di Karen Khachaturian.

I personaggi principali sono verdure e ortaggi e ci raccontano come l'astuzia e il coraggio possano sconfiggere le ingiustizie dei prepotenti e far trionfare la libertà. La violenza non è necessaria, ma serve la capacità di giocare e sorridere anche nelle difficoltà: se si persegue un obiettivo con il cuore si vince sempre.

### Tematiche affrontate:

- La famiglia
- La libertà
- L'amicizia
- L'ingiustizia
- La tirannia
- La creatività e il problem solving nell'affrontare i problemi
- La forza della gentilezza