

# Brundibár

## la fiaba della Memoria

di Fiorella Colombo



Laboratorio interattivo teatrale con Fiorella Colombo e Giuseppe Pellegrini

Dall'Opera musicale "Brundibár" di Hans Krása  
Adattamento teatrale di Fiorella Colombo

Brundibár è un'Opera musicale per bambini, composta a Praga nel 1938 dal musicista ceco Franz Krása, su testo della scrittore Adolf Hoffmeister. Quando nel 1942 Krása fu deportato nel ghetto di Terezín, segretamente cercò di ricomporre su spartito tutta l'Opera. Fu provata di notte con i musicisti del campo e molti bambini. Vennero presto scoperti, ma a sorpresa Hitler decise di lasciarli continuare alla luce del sole per fingere che l'espressione artistica fosse favorita all'interno del ghetto. Fu replicata per 55 volte.

Anika e Pepicek sono due fratellini che decidono di mettersi a cantare per guadagnare un po' di soldi e comprare del latte per la mamma, che sta molto male. Ma nella piazza del paese incontrano Brundibár, un musicante arrogante e crudele, che li aggredisce in malo modo. Ma i fratellini non si perdono d'animo e, con l'aiuto di un cane, un gatto e un uccellino, riusciranno ad avere la meglio sul terribile Brundibár.

Una fiaba per non dimenticare, perché il messaggio che si porta dentro arriva direttamente al cuore dei bambini e ragazzi, una fiaba indissolubilmente legata alla vera storia di quei bambini e ragazzi che l'hanno cantata e messa in scena a Terezín. La fiaba di Brundibár è metafora di riscatto e di libertà, laddove i cosiddetti deboli avranno la meglio sui forti "Chi è morbido è servo della vita, chi è duro è servo della morte".



**DURATA: 70 MINUTI**

**ETA': scuola secondaria di 1° grado e classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> scuola primaria**

**Dati tecnici:**

IMPIANTO LUCI MIXER LUCI

MIXER AUDIO CASSE DI POTENZA ADEGUATA ALLO SPAZIO

2 RADIO MICROFONI AD ARCHETTO

SPAZIO SCENICO MINIMO: LARGHEZZA 6M, PROFONDITÀ 6M

TEMPI DI MONTAGGIO E SMONTAGGIO 1 ORA E MEZZA