



# La Baba Jaga



Recitar  
Cantando

di Fiorella Colombo

con Fiorella Colombo, Alice Pellegrini, Giuseppe Pellegrini

TEATR GARAGE  
idee in scena

**Musiche di Modest Mussorgsky, da "Quadri di un'esposizione"  
Con canti originali suonanti e cantati dal vivo**

**La Baba Jaga** è uno spettacolo liberamente ispirato alla fiaba russa "Vassilissa la bella", racconta l'incontro di Vassilissa con la terribile strega e il percorso di iniziazione che delinea il temuto passaggio dall'età infantile all'età adulta, il distacco dall'archetipo della madre buona e dai valori della famiglia e la costruzione dei propri. Con l'aiuto di una bambolina, oggetto magico e simbolico, Vassilissa cercherà di affrontare le sue paure e le difficili prove che le si presenteranno. Riuscirà a cavarsela o avrà la stessa fine di chi l'ha preceduta?

Uno spettacolo che diverte i bambini e fa riflettere gli adulti, un risveglio a una nuova vita, fatta di nuova consapevolezza, di mutamenti profondi, di abbandono delle vecchie convinzioni. Se proveremo ad entrare dentro la capanna della Baba Jaga scopriremo qualcosa di nuovo.

**"La Madre è pienezza, è un tutto. E' vita e morte, è cambiamento e divenire, essa permea tutto ciò che è vivo e regola la trasformazione di ciò che è caduco nella sua nuova forma... Essa è presente, passato, futuro."**

[da Inno a Iside, III-IV sec. a. C.]

- La madre amorevole muore: il passaggio dalla fanciullezza all'adolescenza
- Saper andare con le proprie gambe: il distacco dai valori della famiglia e la costruzione dei propri
- Riconoscere e affrontare le proprie paure
- Saper discernere il bene dal male, il vero dal falso, il grano buono da quello cattivo
- Andare oltre il senso della vista e vedere con l'occhio dell'istinto
- Fare pulizia dentro di sé, spazzare e riordinare al servizio del proprio lato selvaggio
- Spazzar via i falsi miti della troppa amabilità e accondiscendenza per essere accettati
- Essere consapevoli del proprio potere personale
- Fare ritorno a casa, il ritorno a sé stessi
- Le tre figure materne: la madre buona, la matrigna, la strega
- Dar voce al proprio bambino interiore

**DURATA: 70 MINUTI**

**ETA': scuola dell'infanzia e scuola primaria**

**Dati tecnici:**

IMPIANTO LUCI MIXER LUCI

MIXER AUDIO CASSE DI POTENZA ADEGUATA ALLO SPAZIO

3 RADIO MICROFONI AD ARCHETTO

SPAZIO SCENICO MINIMO: LARGHEZZA 6M, PROFONDITÀ 6M

TEMPI DI MONTAGGIO E SMONTAGGIO 1 ORA E MEZZA