



La Baba Jaga



Recitar
Cantando

di Fiorella Colombo

con Fiorella Colombo, Alice Pellegrini, Giuseppe Pellegrini

TEATR GARAGE
idee in scena

**Musiche di Modest Mussorgsky, da "Quadri di un'esposizione"
Con canti originali suonanti e cantati dal vivo**

La Baba Jaga è uno spettacolo liberamente ispirato alla fiaba russa "Vassilissa la bella", racconta l'incontro di Vassilissa con la terribile strega e il percorso di iniziazione che delinea il temuto passaggio dall'età infantile all'età adulta, il distacco dall'archetipo della madre buona e dai valori della famiglia e la costruzione dei propri. Con l'aiuto di una bambolina, oggetto magico e simbolico, Vassilissa cercherà di affrontare le sue paure e le difficili prove che le si presenteranno. Riuscirà a cavarsela o avrà la stessa fine di chi l'ha preceduta?

Uno spettacolo che diverte i bambini e fa riflettere gli adulti, un risveglio a una nuova vita, fatta di nuova consapevolezza, di mutamenti profondi, di abbandono delle vecchie convinzioni. Se proveremo ad entrare dentro la capanna della Baba Jaga scopriremo qualcosa di nuovo.

"La Madre è pienezza, è un tutto. E' vita e morte, è cambiamento e divenire, essa permea tutto ciò che è vivo e regola la trasformazione di ciò che è caduco nella sua nuova forma... Essa è presente, passato, futuro."

[da Inno a Iside, III-IV sec. a. C.]

- La madre amorevole muore: il passaggio dalla fanciullezza all'adolescenza
- Saper andare con le proprie gambe: il distacco dai valori della famiglia e la costruzione dei propri
- Riconoscere e affrontare le proprie paure
- Saper discernere il bene dal male, il vero dal falso, il grano buono da quello cattivo
- Andare oltre il senso della vista e vedere con l'occhio dell'istinto
- Fare pulizia dentro di sé, spazzare e riordinare al servizio del proprio lato selvaggio
- Spazzar via i falsi miti della troppa amabilità e accondiscendenza per essere accettati
- Essere consapevoli del proprio potere personale
- Fare ritorno a casa, il ritorno a sé stessi
- Le tre figure materne: la madre buona, la matrigna, la strega
- Dar voce al proprio bambino interiore

DURATA: 70 MINUTI

ETA': scuola dell'infanzia e scuola primaria

Dati tecnici:

IMPIANTO LUCI MIXER LUCI

MIXER AUDIO CASSE DI POTENZA ADEGUATA ALLO SPAZIO

3 RADIO MICROFONI AD ARCHETTO

SPAZIO SCENICO MINIMO: LARGHEZZA 6M, PROFONDITÀ 6M

TEMPI DI MONTAGGIO E SMONTAGGIO 1 ORA E MEZZA