



La Cenerentola

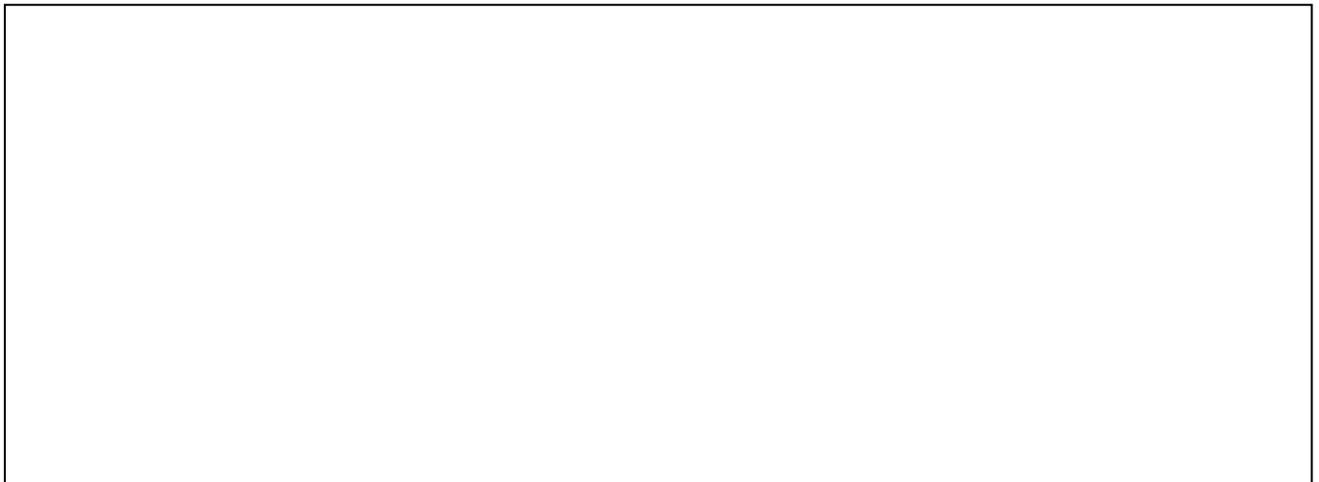
OPERA BUFFA IN DUE ATTI

Musica di Gioachino Rossini

libretto di Jacopo Ferretti

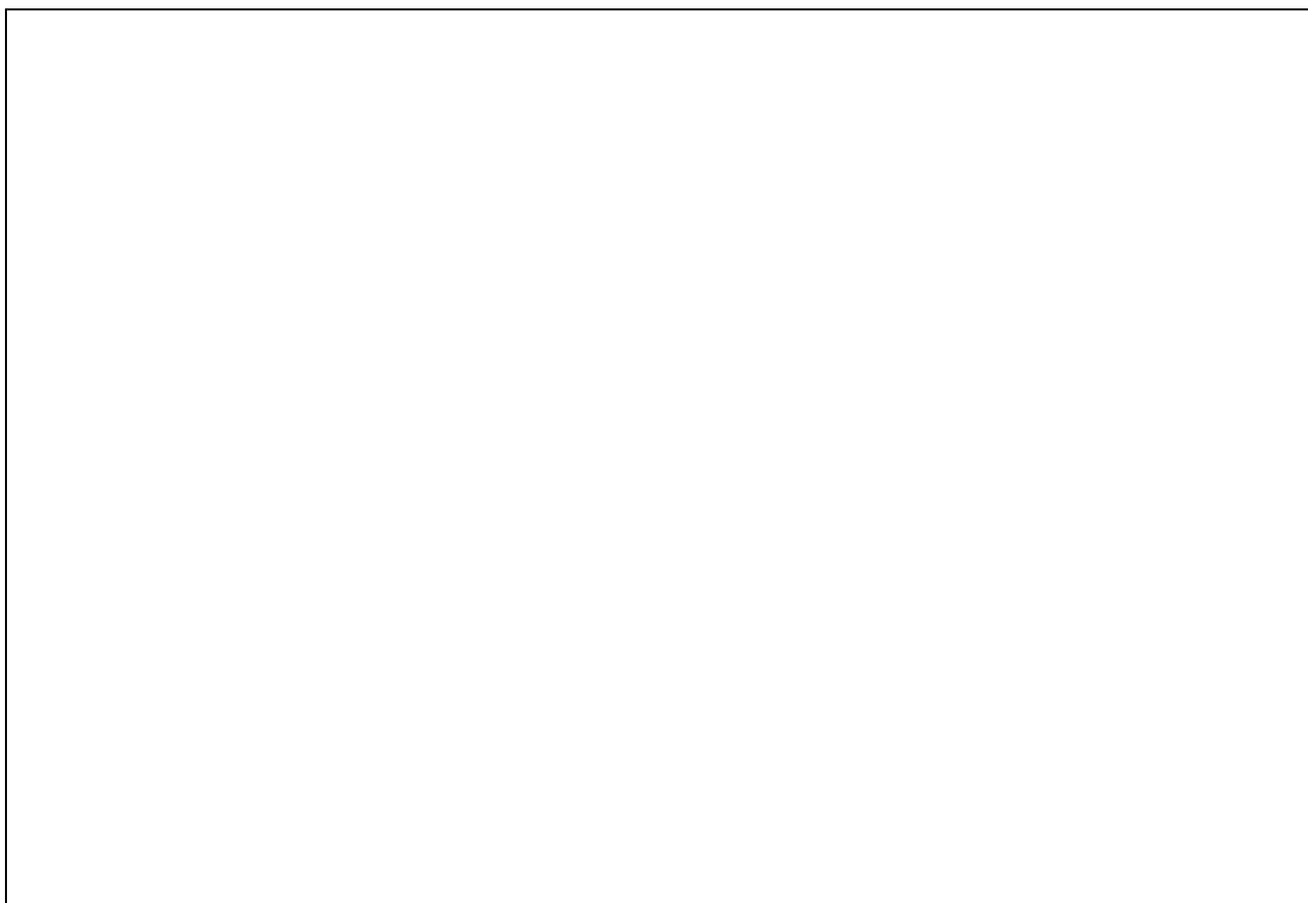
In un vetusto palazzo, un tempo nobile e lussuoso, vive una strana famiglia, composta da un padre padrone, Don Magnifico, le sue due figlie Clorinda e Tisbe, e Angelina, una fanciulla della stessa età, dedita costantemente ai lavori di casa.

Mentre le figliole del Barone sono indaffarate per abbigliarsi e ognuna è convinta di essere la più bella, la loro sorellastra, Angelina, chiamata Cenerentola, attizza il fuoco sotto il caffè. Ella deve obbedire senza discutere a tutti i membri della famiglia. Per lavorare più serenamente canta "Una volta c'era un re", che narra di un re che vuole prender moglie: trova tre candidate possibili e alla fine sceglie colei che dimostra dolcezza e amore, piuttosto che cedere alla ricchezza e alla beltà.



Ogni volta che ascoltano questo canto le sorellastre minacciano Cenerentola di batterla, ma quel giorno, proprio in quel preciso momento, s'ode bussare alla porta: è un mendicante che chiede la carità. In realtà è il filosofo Alidoro, precettore del principe Don Ramiro, travestito da mendicante, che vuole conoscere il carattere delle tre fanciulle e scegliere la più meritevole come sposa per il suo principe. Mentre le due sorellastre lo scacciano senza pietà, Cenerentola lo accoglie di nascosto, gli dà un tozzo di pane e gli offre un caffè: Alidoro ne resta entusiasta! Ma decide di non svelare nulla a Don Ramiro: dovrà invece scoprire lui stesso quella fanciulla tra le tante!

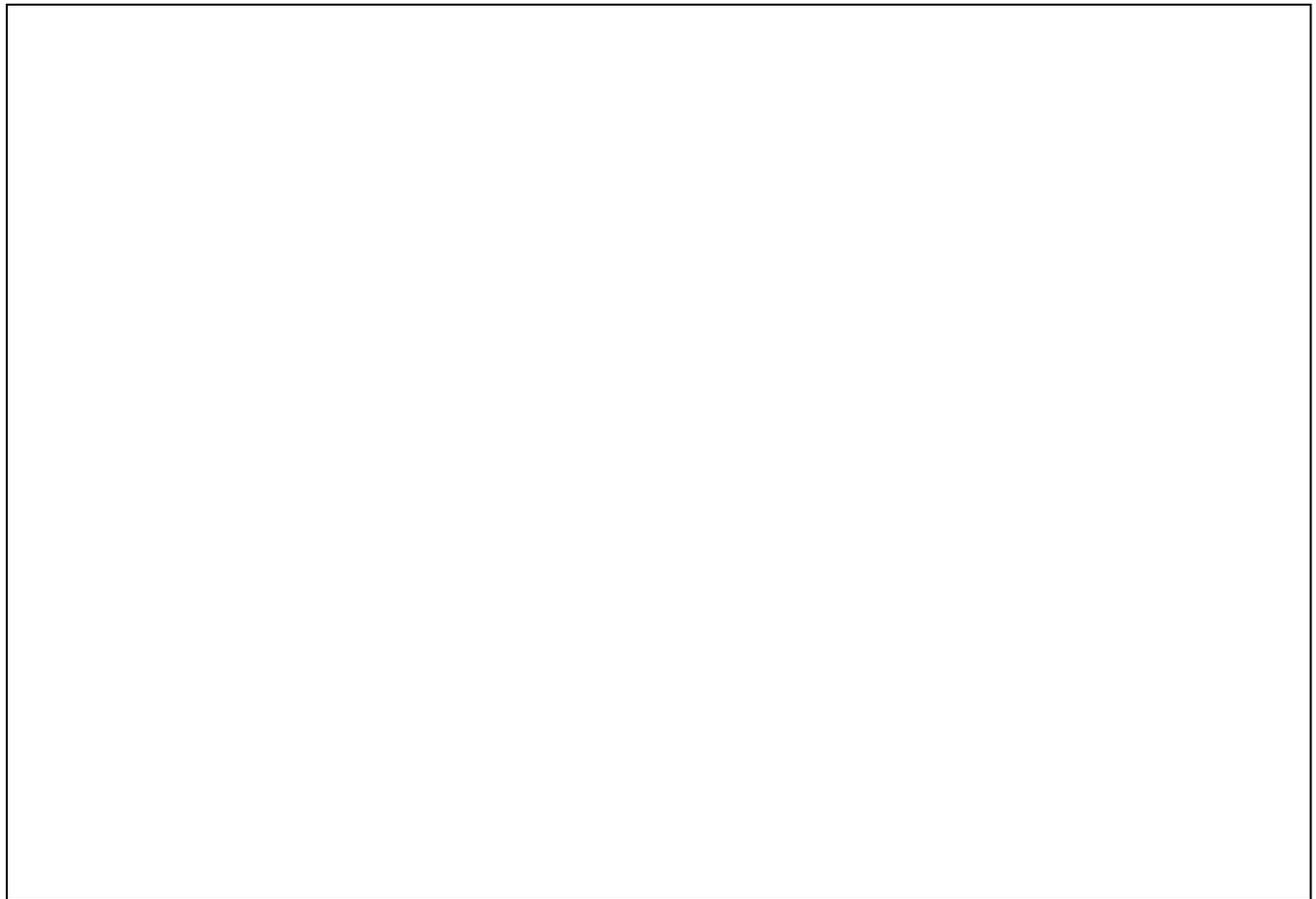
Viene così indetto un grande ballo durante il quale il principe sceglierà la sua sposa. Anche al vecchio palazzo giungono gli ambasciatori a dare la bella notizia: figuratevi la gioia di Clorinda e Tisbe! Immediatamente ordinano a Cenerentola di preparare per loro le più sontuose *toilettes*, urlando e litigando per aver la precedenza di dare la notizia al padre, che sta ancora riposando.



A questo baccano Don Magnifico si sveglia nel bel mezzo di un sogno, un asino che parla del matrimonio di una delle sue figlie. Resta entusiasta del ballo e spera che una delle due figlie possa essere scelta! (anche perché la famiglia si trova in ristrettezze economiche)...

Intanto in una sala deserta del palazzo entra Don Ramiro, travestito da Dandini, suo scudiero, per non essere scoperto. Sta cercando la misteriosa fanciulla di cui ha sentito parlare Alidoro. Cenerentola entra nello stesso momento, si trova di fronte l'affascinante scudiero e per la sorpresa lascia cadere il vassoio che porta in mano.

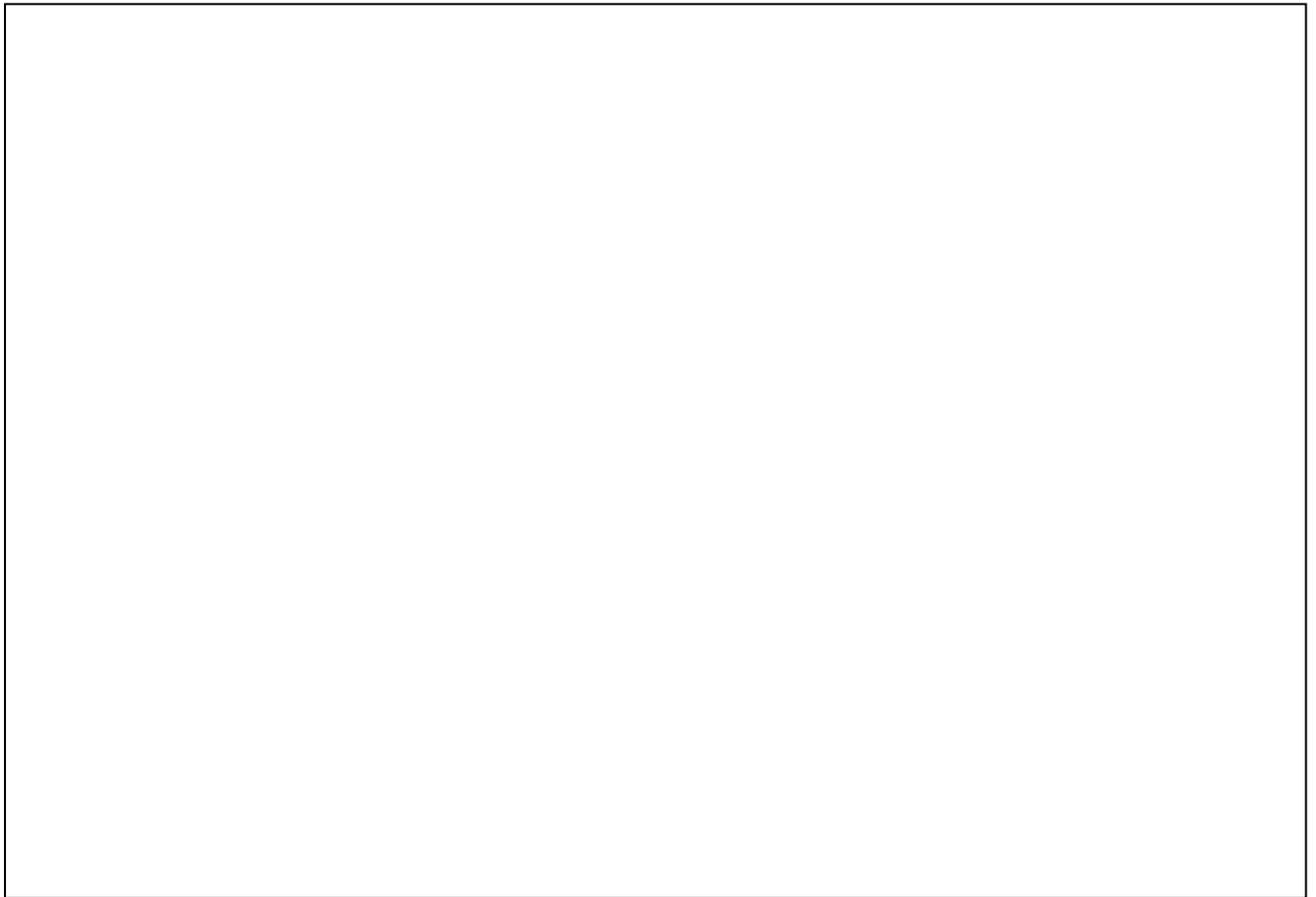
Fra i due scocca un'attrazione vicendevole, *"un soave non so che"*, ma in quel mentre si odono le voci di Tisbe e Clorinda chiamare a gran voce Cenerentola, che deve andar via.



Un attimo dopo arriva a palazzo il cameriere Dandini, travestito da principe. Subito Don Magnifico e le figlie si prostrano ai suoi piedi per non lasciarsi sfuggire l'occasione di "imprinciparsi", mentre Cenerentola viene presentata come serva di casa.

Alidoro, di nascosto, ha ascoltato tutto e giunge in quel momento con la lista delle fanciulle da marito del paese: dov'è la terza figlia del Barone? Don Magnifico, colto in errore, giura che la terza figlia è morta. Cenerentola tenta di dire la verità, ma viene minacciata di morte da Don Magnifico: << *Stia zitta lì! Stia zitta lì!!!* >>

Nel frattempo Dandini (travestito da principe) con le sorellastre e Don Magnifico si dirigono al ballo, ma Cenerentola resta in casa molto addolorata.



Ma Alidoro insiste e invita la fanciulla al ballo, dicendo che la accompagnerà lui stesso e che tutto andrà bene.

Più tardi Don Ramiro e Dandini si incontrano e commentano i caratteri impossibili di Clorinda e Tisbe; eppure Alidoro sosteneva che una delle figlie fosse degna di divenire la sposa di Don Ramiro!... Bisognava insistere nella ricerca...

Come api sul miele Clorinda e Tisbe corrono da Dandini, che credono il principe, che divertito dice loro che non potrà sposarle entrambe! Promette che l'altra sarà data in sposa al suo scudiero. Le due sorelle sono disgustate dal pensiero di dover sposare un cameriere!



Finalmente ecco il ballo tanto atteso: Alidoro annuncia l'entrata di una bellissima dama sconosciuta: Don Ramiro, sempre vestito da Dandini, si accorge di aver già sentito quella voce e la prega di scoprire il viso. Tutti sono incantati da tanta bellezza e Don Magnifico rimane folgorato dalla somiglianza con Cenerentola. Tutti siedono alla grande tavola imbandita per l'occasione.



Don Ramiro medita sulla incredibile somiglianza tra la dama sconosciuta e l'umile serva vista nella casa di Don Magnifico. Vedendo che Cenerentola si avvicina, si nasconde: è insieme a Dandini (ancora vestito da principe) che le chiede la mano, ma Cenerentola gli confessa che non può sposare colui che crede principe: ama lo suo scudiero di Sua Altezza!!!

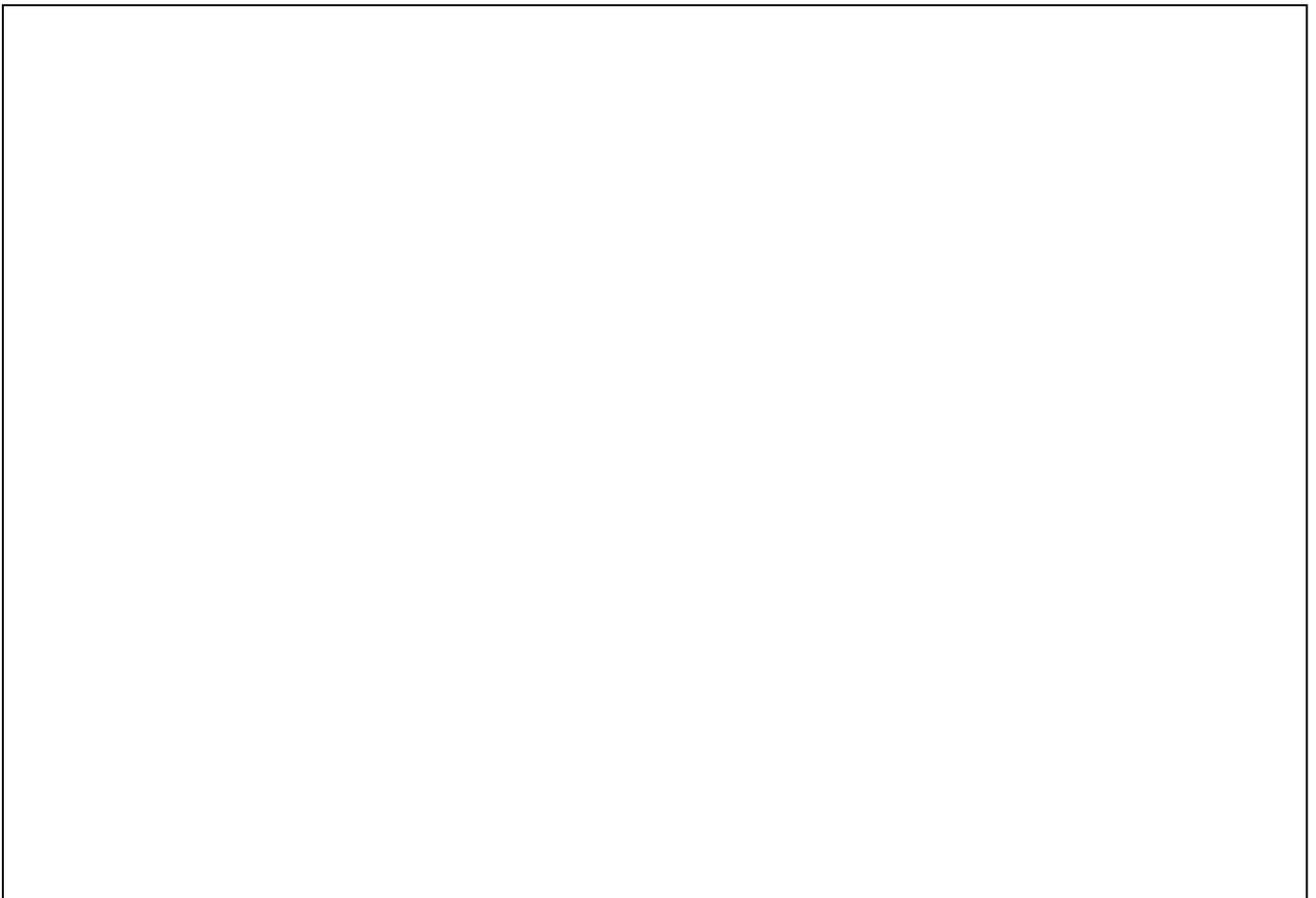
Don Ramiro ascolta di nascosto felice e si mostra alla fanciulla: Cenerentola ammette che a lei non interessa né la ricchezza né il rango, ma contano solo l'amore e la virtù. Così, prima di scappare via, gli regala uno dei due braccialetti che porta al polso. Lo invita a cercarla nuovamente dopo quella sera: se l'amerà ancora lei sarà sua. Detto questo esce di corsa dal castello.

Finita la festa Don Ramiro decide che è l'ora di finire con questa messa in scena: indossa finalmente i suoi panni da principe e si fa portare la carrozza, per andare alla ricerca della dama misteriosa.

Dandini torna a malincuore alla normalità della vita del cameriere, subito svela a Don Magnifico di essere in realtà il cameriere del principe: il Barone giura di chiedere ragione al principe di quel vile affronto!

Intanto Cenerentola, vestita di stracci, canta la sua canzone, guardando tristemente il suo braccialetto. Viene interrotta dall'arrivo del Barone e delle sorelle, tutti e tre di cattivo umore: appena la vedono il loro umore peggiora.

Ma all'improvviso arriva un temporale e la carrozza di Don Ramiro e Dandini rovescia rovinosamente proprio davanti al vecchio palazzo di Don Magnifico!



Il Barone subito s'inchina al "nuovo" principe Don Ramiro, quello vero! Spera che adesso possa scegliere una delle sue figlie per moglie.

Che sorpresa! Cenerentola scopre che il suo scudiero in realtà è il principe!

Ramiro, altrettanto stupito, riconosce al braccio della dolce serva, il braccialetto che stava cercando con tanto ardore e dichiara a tutti il suo amore.

L'imbarazzo di tutti è massimo, ma Cenerentola perdona tutti e la bontà trionfa.

