



Laboratorio di narrazione teatrale e musicale

# LA GALLINELLA ROSSA



con Fiorella Colombo e Giuseppe Pellegrini

*La Gallinella rossa vive nella Fattoria Arcobaleno, insieme ai suoi amici Cane blu e Gatto giallo. Un giorno la Gallinella rossa trova un bellissimo chicco di grano e vorrebbe dividerlo in tre parti ma... è troppo piccolo! Bisognerà aspettare e prendersi cura di quel semino, seminarlo, nutrirlo, farlo crescere e... Cosa si può fare con un chicco di grano? Una bella fiaba sull'amicizia e sulla condivisione, dove si vive meglio con l'aiuto della musica e dei colori! Tanti colori e tante belle canzoni da cantare tutti insieme per prendersi cura di sé e dell'ambiente in cui viviamo.*

## OBIETTIVI:

- ✓ ognuno è speciale e fa la propria parte
- ✓ importanza del nutrirsi bene
- ✓ educazione alla salute alimentare
- ✓ imparare a riconoscere le verdure di stagione

## STRUTTURA DEL LABORATORIO:

*Il laboratorio dura un'ora circa. Nella prima parte gli attori accolgono i partecipanti ed animano la fiaba con canti dal vivo. Il pubblico piano piano viene portato ad interagire ed entrare a far parte della fiaba narrata. Successivamente vengono insegnati i canti e vengono svolti in coro.*



*Il progetto teatrale della Compagnia Liberitutti “DENTRO LA FIABA” fonda le sue basi sulla fiaba interattiva, narrata attraverso l’animazione teatrale in cui viene lasciata una porta d’accesso, dove tutti i partecipanti sono invitati ad entrare. Il pubblico, identificandosi pian piano con i personaggi, diventa parte attiva del processo, collaborando nel racconto con gli attori. La narrazione della fiaba crea uno spazio condiviso con i bambini, li stimola all’ascolto attivo e alla sperimentazione delle proprie risorse espressive, con il gioco del teatro, del fare finta che tu eri, utilizzando corpo, suoni e voce, e sperimentando tutte le emozioni che la fiaba evoca. La fiaba interattiva diventa uno strumento di dialogo tra l’interno e l’esterno, la presenza degli educ-attori e del gruppo che si forma crea il setting protetto di lavoro, diventando tutti spett-attori.*

#### **Fiorella Colombo**

*Attrice, attrice, regista di teatro ragazzi, scrittrice per l’infanzia, insegnante, pedagoga, da sempre si interessa di danza e movimento creativo in età evolutiva. Collabora come attrice e conduttrice di laboratori teatrali con il Teatro Garage di Genova. Ha fondato e dirige la compagnia teatrale “LIBERITUTTI”. Conduce da anni laboratori di teatro educazione nelle scuole. Ha ideato e tutt’ora conduce il Progetto Recitar cantando, educazione teatrale e musicale per bambini e ragazzi, per anni patrocinato dal Museo Luzzati di Genova e dal Teatro Carlo Felice. Laureata in Pedagogia e in Scienze Motorie e Sportive.*

#### **Giuseppe Pellegrini**

*Attore e musicista, operatore pedagogico teatrale, formato presso il Teatro dell’Ortica di Genova, educatore professionale laureato in Scienze dell’Educazione Esperto dei processi formativi, insegnante certificato HYL® - Puoi guarire la tua vita, metodo Louise Hay. Co-fondatore insieme a Fiorella della compagnia teatrale “LIBERITUTTI”. Conduce laboratori di teatro educazione presso scuole e istituti. Ha pubblicato il libro-diario ABARAKA BAKE, edito dalla cooperativa sociale Colibrì srl, dove racconta l’esperienza del progetto School feeding, promosso dal World Food Programme, programma O.N.U., e l’azienda TNT, a sostegno di villaggi del Gambia, dalla quale ha ideato il progetto per le scuole ORTOINS(i)EME.*