



Copione teatrale in rima

La Cenerentola

di

Fiorella Colombo e Laura di Biase

Riscrittura teatrale dall'opera originale

“La Cenerentola”

Musica di *Giachino Rossini*

libretto di *Jacopo Ferretti*

Sono stati citati alcuni versi dal libretto originale, qui riportati in corsivo tra virgolette.

Personaggi (17)

DON MAGNIFICO, Barone di Monte Fiascone

ANGELINA, chiamata CENERENTOLA, figliastra di Don Magnifico

CLORINDA, figlia di Don Magnifico (sorellastra)

TISBE, figlia di Don Magnifico (sorellastra)

DON RAMIRO, il Principe di Salerno

ALIDORO, filosofo

DANDINI, servitore di Don Ramiro

2 AMBASCIATORI del principe

8 CAMERIERE

Ouverture

Coreografia iniziale sulle note de L'Ouverture: scena vuota, entra una figura vestita di stracci (Alidoro), si scontra con il cuoco e scappa, uscendo di scena. Entrano le cameriere, impegnate nelle pulizie mattutine della casa: chi scopa, che spolvera, chi lava le stoviglie... Arriva Cenerentola, con un cesto pieno di biancheria da stendere. Due cameriere tirano una fune da una parte all'altra del palco e Cenerentola stende. Torna in scena Alidoro, le cameriere incuriosite si avvicinano a lei, che racconta loro qualcosa...le cameriera fanno cenno d'intesa.

Arrivano le sorellastre che richiamano all'ordine le cameriere e Cenerentola. Poi si specchiano e s'imbellestano...

La prima parte dell'Ouverture termina, la musica si spegne.

Una cameriera scopre un drappo su un divanetto, dove è sdraiato Don Magnifico, con un fiaschetto vuoto in mano.

DON MAGNIFICO:

Ahhh!! (sbadiglia e si stiracchia)

Ma che bella la mia reggia!

CAMERIERA 2:

...assai vecchia e un poco grezza!

DON MAGNIFICO:

Sveglio presto alla mattina...

(Cenerentola sta per porgergli la vestaglia...)

Fila appresso alla cucina!!!!

E' la vita di un pascià...

(si compiace...poi improvvisamente diventa cupo...)

Che di soldi non ne ha!

Basterebbe imprinciparsi!

Ma dei principi... mai fidarsi!!!

(Torna a sdraiarsi, con il fiasco di vino in mano)

CAMERIERA 1:

E voi state ad osservare che succede nel Palazzo di Don Magnifico...

CAMERIERE:

...un vecchio pazzo!

CAMERIERA 2:

Mentre dorme bel tranquillo...

CAMERIERA 3:

(...alza il gomito l'arzillo!)

DON MAGNIFICO:

(Vi sbagliate: non son brillo!!)

Don Magnifico si alza, fa un "Ich!!!", alza il gatto in segno di "salute!" e si risdraia. La cameriera 3 gli toglie il fiasco e lo copre meglio, scuotendo la testa.

CAMERIERA 4:

...le sue figlie si fan belle!

Ma guardate che sorelle di cotanta nobiltà!

DON MAGNIFICO:
(alzandosi di colpo perché scorge Alidoro, che si addentra in cucina)
Ehi laggiù! Fermo là!

CAMERIERA 5:
A me sembra una figura a dir 'l vero un poco oscura...

CAMERIERA 6:
Egli è entrato di soppiatto?

DON MAGNIFICO:
Ma mi vuol credere matto?

CAMERIERA 7:
Sarà solo uno straccione...

CAMERIERA 8:
...un poveraccio...

CAMERIERE:
...un ubriacone!

DON MAGNIFICO:
(Guardando il suo fiaschetto, che nasconde subito dietro la schiena, prende una scopa, la insegue con la scopa)
Pussa via! Via di qua!
La persona se n'è andata. Proseguiamo la giornata... ahh!!! *(sbadiglia)*
Si sdraia sul letto e si copre, per dormire

Aria: "Una volta c'era un re"
CORO

TISBE, CLORINDA:
*Cenerentola finiscila
con la solita canzone!*

CENERENTOLA:
*Presso al fuoco in un cantone
via, lasciatemi cantar.*

CLORINDA:
La finisci sì o no?

TISBE:
Se non taci ti darò...
Alidoro ha assistito alla scena e, per interrompere l'eventuale litigio, bussa ad una porta come per entrare.

CLORINDA, TISBE, CENERENTOLA:
Chi sarà?



L'anteprima del copione termina qui, ogni testo è stato pubblicato ed è possibile acquistarlo anche online. Per avere il copione intero scrivere sui motori di ricerca il titolo e l'autore.

Per altre informazioni: info@recitarcantando.net