COLLANA
E-BOOK
COPIONI DIGITALI
per bambini e ragazzi

Fiorella Colombo

PEER GYNT
condannato o assolto?

Copione teatrale per ragazzi ispirato all'opera di Ibsen musicata da Edvard Grieg

Erga
edizioni

PEER GYNT

CONDANNATO O ASSOLTO?

di Fiorella Colombo

su Musiche di Edvard Grieg (in PEER GYNT)

Peer Gynt è un'opera teatrale ispirata ad una tipica fiaba norvegese, scritta da Ibsen e musicata da Grieg. La nostra interpretazione vuole essere libera e originale. La messa in scena segue le idee dei bambini scaturite dal laboratorio teatrale e dal lavoro sul testo.

Durata: 50-60 minuti
Personaggi: 25

GIUDICE
CANCELLIERE
PUBBLICO MINISTERO (accusa)
AVVOCATO (difesa)
PUBBLICO UFFICIALE
PEER GYNT
GRAN CURVO
AASE
SOLVEJG
INGRID
ANITRA
RE DEI TROLL
PRINCIPESSA TROLL

2 POLIZIOTTI
10 TROLL

COMPARSE (i ruoli possono essere sostenuti da attori non presenti in scena in quel momento):
Madre di Solvejg, Frank Verganuk, Prete, Fonditore di Bottoni, Grida di Uccelli, Gomitoli, Foglie secche, Mormorii nell'aria, Gocce di rugiada, Steli spezzati, Voci

In scena un grosso cartello con scritto: LA LEGGE È UGUALE PER TUTTI

PROLOGO

Posizionati sulla scena i piccoli troll, con sacco di iuta

1. NELL'ANTRO DEL RE DELLA MONTAGNA

TROLL 1: Ahhh!!! Un topo!!!

TROLL 2: Ahh!!! Un ratto!!!

TROLL 3: Bleee!!! Un verme!

TROLL 4: Ahh!!! Un ragno!

TUTTI: Ahhh……un…Orco!

TROLL 1: Siamo diversi…molto diversi

TROLL 5: Siamo sporchi… molto sporchi

TROLL 6: Siamo brutti! Molto brutti!

TROLL 2: Bleeeee!!!…puzza, marciume……Grrrr

TROLL 4: Ribrezzo!!!

TROLL 7: Tho, un… troll ! *(indicando Troll 8)*

TROLL 8: Senti chi parla!

TROLL 2: Waw! Una trollessa! *(indicando la principessa tra il pubblico)…* Anzi…

TUTTI: La principessa trollessa!

TROLL 9: Dicesi "T R O L L" un orco-gnomo, bruto e feroce.

TROLL 10: Ama fare antipatici scherzi agli uomini

TROLL 3: È molto sgradevole

TROLL 6: Bhe, ma he fate lì impalati? Su! Avvicinatevi! Avvicinatevi!…

TROLL 1: Non abbiate paura, venite avanti…

TROLL 5: Ahh, forza,…sì, così…ancora un poco,…

TROLL 2: Ahh, prendete posto, il primo che arriva…

TROLL 4: Meglio alloggia...
TROLL 8: Forza, avvicinatevi, fatevi coraggio!
TROLL 7: Non lasciatevi influenzare dalle apparenze!
TROLL 9: Fatevi forza e venite...
TROLL 10: In un lontano paese del nord viveva una famiglia agiata
TROLL 3: Era composta da padre, madre e... un figlio
TUTTI: Peer Gynt ...
TROLL 3: Sì, proprio lui.
TROLL 6: Non era una famiglia ricca, ma possedeva beni, terreni e animali
TROLL 1: Ma a Peer tutto questo non bastava
TROLL 5: La madre e il padre di Peer erano grandi lavoratori
TROLL 2: Portavano a casa tutti i giorni cibo a quantità
TROLL 4: Ma a Peer tutto questo non bastava
TROLL 8: Aveva buoni amici d'infanzia che gli volevano bene
TROLL 7: Ma a Peer tutto questo non bastava
TROLL 9: Aveva un corpo sano e sempre in salute
TROLL 10: Ma a Peer tutto questo non bastava
TROLL 3: Cosa poteva volere di più?
TROLL 6: Finchè, un gran brutto giorno, il padre di Peer morì...
TROLL 1: Da quel momento Peer cominciò a girovagare per il mondo, alla ricerca di ciò che neanche lui sapeva...
TROLL 5: Forse ricchezza?
TROLL 2: Opulenza?
TROLL 4: Denaro?
TROLL 8: Potere?
TROLL 7: Fama?
TROLL 9: Riconoscimento?

TROLL 10: Chi lo sa?

TROLL 3: Ma...il fine giustificò tutti i mezzi.

(Tutto il gruppo troll torna dietro le quinte)

2. DANZA SINFONICA Op. 65 n. 2

COREOGRAFIA della presentazione della storia.
Entrata di tutti gli altri personaggi, camminata libera nello spazio (eseguono l'esercizio della zattera).
Ad ogni colpo di triangolo un personaggio si muove, seguito dagli altri... poi il gruppo si muove all'unisono... crea una forma di gruppo...
Al min 1:48 la musica cambia energia e si mimano parti delle vicende accadute a Peer... alla fine (3:15 min) Peer viene catturato...
Al min 3:15 viene costruito in scena il tribunale: sedie sistemate "a piramide" con al vertice lo scranno del giudice.

3. OUVERTURE DAL CONCERTO IN AUTUNNO Op. 11

TUTTI: Sono scappato di casa perché...

(Ognuno inventa la propria motivazione per essere scappato di casa e dopo aver detto la propria battuta si siede in tribunale, seguono gli altri, alla fine ripetono tutti insieme contemporaneamente)

Ordine*: CANCELLIERE, PUBBLICO MINISTERO, GIUDICE, AVVOCATO, SOLVEJG, PEER GYNT, ANITRA, TROLL 2, PUBBLICO UFFICIALE, POLIZIOTTO 1, TROLL 9, TROLL 8, POLIZIOTTO 2, TROLL 7, TROLL 6, GRANDE CURVO, TROLL 5, TROLL 1, PRINCIPESSA TROLL, TROLL 4, TROLL 3, INGRID, AASE, RE DEI TROLL.*

PUBBLICO MINISTERO: EHI!

TUTTI *(si rivolgono al pubblico)*: E tu perché sei scappato di casa?

4. I BRYLLUPSGARDEN

SCENA 1

I troll diventano il pubblico del processo, si siedono a terra, davanti al tribunale, dando le spalle agli spettatori

GIUDICE: Si dia inizio alla seduta! Per la nostra giuria popolare qui presente in questo tribunale d'eccezione: si tratta di un soggetto pericolosissimo, pericolosissimo..... che più pericoloso non si può!

TUTTI: CHE HA FATTO??

GIUDICE: E' scappato di casa! Non fatevi toccare, non incrociate il suo sguardo perché potrebbe ipnotizzarvi e convincervi della sua innocenza!

TUTTI: CHE HA FATTO??

GIUDICE: È scappato di casa! Vi prego, egregi giurati presenti in sala, non vacillate a inutili sentimentalismi, fidatevi solo dei fatti. Qui si giudicano solo i fatti.

PUBBLICO UFFICIALE : Venga avanti l'imputato!

TUTTI: CHE HA FATTO??

GIUDICE: È scappato di casa! *(detto in modi diversi: Cancelliere, Pubblico Ministero, Avvocato, Pubblico Ufficiale) (entra Peer vecchio, accompagnato dai poliziotti)*

TUTTI: Ohhhh...

CANCELLIERE: Prego, si metta lì, ben composto e non intervenga finché non è interpellato.

PEER: Ma io veramente...

PUBBLICO MINISTERO: Signor giudice! Ha parlato! Vogliate punirlo!

GIUDICE: Silenzio!

PEER: No, volevo dire solo...

AVVOCATO: Signor giudice vogliate scusarlo, è sotto schok!

L’anteprima del copione termina qui, la versione completa in formato e-book è disponibile nei principali store online:

IBS

Amazon Kindle

Apple iBooks

Kobo

Mondadori Store

Hoepli

StreetLib Store

Libreria eBook

Bookrepublic